

<b>Cognome dell'insegnante:</b> Pacini	<b>Nome:</b> Giulia
<b>Titolo:</b> Le avventure di Pinocchio	<b>Tempo :</b> 3 ore
<b>Soggetto :</b> Italiano	
<b>Obiettivo:</b> Usare il pensiero computazionale per comprendere, analizzare e riassumere una storia	
<b>Elementi chiave del CS:</b> Scomposizione; Generalizzazione; Astrazione; Progettazione di algoritmi.	
<b>Gruppo d'età:</b> 12-13 anni	
<b>Situazioni di apprendimento:</b> aula	<b>Tipo di attività:</b> lavoro di gruppo, lavoro individuale
<b>Materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La storia di Pinocchio</li> <li>● Laptop o tablet</li> <li>● Proiettore e schermo</li> </ul>	<b>Risorse</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Libri di fiabe digitali</li> <li>● Audiolibri</li> <li>● Diagramma della trama</li> <li>● Codifica</li> </ul>
<b>Sviluppo dell'unità di apprendimento</b>	
<b>Definizione del problema</b> Gli studenti spesso hanno difficoltà ad impegnarsi con la letteratura classica, trovando difficile connettersi con le storie e comprenderne la rilevanza per la propria vita. Inoltre, potrebbero non avere le capacità di pensiero critico necessarie per analizzare testi complessi ed estrarre spunti significativi.	
<b>Introduzione (25 minuti)</b>  Iniziare con una domanda o un'affermazione accattivante, ad esempio: "Hai mai desiderato qualcosa così tanto da fare di tutto per ottenerlo?" oppure "Cosa succede quando lasciamo che i nostri desideri controllino le nostre azioni?" Chiedere se conoscono dei racconti	

che parlano di questi temi.

**Panoramica:** Presentare brevemente la storia di Pinocchio, spiegando come esplora le conseguenze della disonestà e l'importanza della perseveranza., evidenziandone i personaggi principali, i punti della trama e i temi. Spiegare che la classe esplorerà la storia attraverso il pensiero computazionale, suddividendo la narrazione in parti più piccole, identificando modelli e astruendo concetti chiave

### **Prova di valutazione preliminare**

#### **1.SCOMPOSIZIONE (45 minuti)**

-Scomporre la storia in componenti più piccole, come personaggi, eventi della trama e temi. Identificare gli elementi principali e le loro relazioni.

-La lettura del testo porta gli alunni a distinguere gli elementi di un genere narrativo:

**inizio** : ambiente ed evento iniziale che dovrebbe catturare l'attenzione del lettore.

**sviluppo:**

risposta interna: cosa decide di fare il protagonista?

tentativo: cosa pensa di fare il protagonista?

conseguenza: cosa è riuscito a fare il protagonista?

**conclusione:** risoluzione degli eventi , spiegando le lezioni apprese da quell'esperienza e come può essere utile agli altri.

**2. GENERALIZZAZIONE (25 minuti)** Riconoscere modelli e temi ricorrenti all'interno della storia, come ad esempio:

- Le conseguenze della menzogna, la trasformazione di Pinocchio;
- L'importanza dell'onestà;

- Strutture narrative comuni e archetipi dei personaggi.

**3 ASTRAZIONE (30 minuti)** focalizzare l'attenzione sugli elementi essenziali della storia ed elimina i dettagli non necessari:

- Estrarre i messaggi principali;
- lezioni morali;
- punti della trama che trasmettono i temi centrali della storia;

**4. PROGETTAZIONE DI ALGORITMI (45 minuti)** Creare una sequenza di istruzioni passo passo per risolvere il problema:

1. Inizia leggendo e familiarizzando con la storia di Pinocchio.
2. Identifica i personaggi principali della storia, come Pinocchio, Geppetto, la Fata Turchina, la Volpe e il Gatto. 3. Suddividi la storia in eventi chiave o punti della trama, come la creazione di Pinocchio, i suoi incontri con la Volpe e il Gatto, le sue visite allo spettacolo di marionette e all'Isola del Piacere e la sua trasformazione in un vero ragazzo.
4. Analizzare le relazioni e le interazioni tra i personaggi. Concentrati sui momenti significativi che portano avanti la storia e contribuiscono allo sviluppo del personaggio.
5. Identificare i temi centrali e le lezioni morali trasmesse nella storia, come le conseguenze della menzogna, l'importanza dell'onestà e dell'integrità e il valore della famiglia e dell'amicizia.
6. Disporre gli eventi chiave in ordine logico, assicurandosi che il riassunto mantenga la coerenza e il flusso della storia originale. 7. Scrivi un riassunto conciso che catturi l'essenza della storia di Pinocchio, evidenziando i personaggi principali, le loro azioni e i punti significativi della trama.
8. Rivedi il riassunto per assicurarti che comunichi in modo efficace gli elementi chiave della storia e trasmetta i temi e i messaggi centrali.

## **Valutazione:**

### **Valutazione formativa:**

- Monitorare la partecipazione degli studenti alle discussioni in classe, al lavoro di gruppo e alle attività individuali.
- formulare domande per valutare la comprensione dei punti chiave della trama, dei personaggi e dei temi.
- Chiedere agli studenti di rispondere a una breve domanda alla fine di ogni lezione per riassumere ciò che hanno imparato.

### **Valutazione sommativa:**

#### **Progetto Creativo**

- Gli studenti creano una storia digitale interattiva utilizzando uno strumento come Scratch o Twine.
- Gli studenti scrivono un racconto, una poesia o una sceneggiatura basata sulla storia.
- Gli studenti creano un disegno, un dipinto ispirata alla storia.
- Una prova scritta che valuta la comprensione da parte degli studenti della trama, dei personaggi, dei temi e degli espedienti letterari.
- Gli studenti presentano un riassunto della storia o un'analisi dei personaggi.

## **Prova di valutazione**

### **Spiega il significato di queste parole**

Onestà

Perseveranza

Conseguenze

Amicizia

Il testo narrativo

### **Domande a scelta multipla**

**A. Chi ha creato Pinocchio?**

- a. La Fata Turchina
- b. Geppetto
- c. La volpe e il gatto
- d. Grillo Parlante

**B. Cosa succede al naso di Pinocchio quando mente?**

- a. Diventa rosso
- b. Cresce più a lungo
- c. Si rimpicciolisce
- d. Scompare

**C. Dove va Pinocchio al posto della scuola?**

- a. Isola del piacere
- b. Il Paese dei Balocchi
- c. Il teatro dei burattini
- d. Il bosco delle fate

**D. Quale creatura ingoia Geppetto?**

- a. Una balena
- b. Uno squalo
- c. Un pesce gigante
- d. Un serpente marino

**E. Cosa impara Pinocchio dalle sue avventure?**

- a. L'importanza dell'onestà
- b. Il valore del duro lavoro
- c. I pericoli dell'avidità
- d. Tutti i precedenti

### **Domande a risposta breve**

1. Descrivi la relazione tra Pinocchio e il Grillo Parlante.
2. Spiega le conseguenze della disonestà di Pinocchio.
3. Qual è il significato della Fata Turchina nella storia?
4. Come cambia Pinocchio nel corso della storia?
5. Qual è la lezione principale che Pinocchio impara?

### **Saggio**

Scrivi un breve saggio analizzando il tema delle "conseguenze della disonestà" in "Le avventure di Pinocchio". Utilizza esempi specifici tratti dal testo per supportare la tua analisi.

### **Risultati attesi**

Entro la fine di questo programma di lezioni, gli studenti dovrebbero:

#### **Conoscenza e comprensione:**

- Comprendi i punti chiave della trama, i personaggi e i temi de "Le avventure di Pinocchio".
- Riconoscere gli espedienti letterari utilizzati nella storia, come simbolismo, metafora e ironia.
- Identificare il contesto culturale e storico della storia.

#### **Competenze:**

- Analizza il testo per identificare le idee principali, i dettagli di supporto e lo scopo dell'autore.
- Fai inferenze sulle motivazioni dei personaggi e sui messaggi sottostanti della storia.
- Valutare l'impatto delle scelte e delle azioni dei personaggi sulla trama.
- Applicare capacità di pensiero computazionale per scomporre problemi complessi, riconoscere modelli e progettare soluzioni.
- Comunicare idee in modo efficace attraverso presentazioni scritte e orali.
- Collaborare con i colleghi per completare attività e risolvere problemi.

### Atteggiamenti e valori:

- Apprezzare il potere della narrazione e della letteratura.
- Sviluppare una mentalità di pensiero critico e la capacità di mettere in discussione le ipotesi.
- Coltivare empatia e comprensione per personaggi e prospettive diverse.
- Abbraccia la creatività e l'innovazione nella risoluzione dei problemi.

### Note:

- gli studenti creeranno una nuova storia seguendo i passaggi, le strutture e le tecniche di un test narrativo.



