

Cognome dell'insegnante: Montoro Boluda	Nome: Francesco Saverio
Titolo: IL VERDE È IL MIO COLORE PREFERITO	Tempo: LEZIONE DI 1 PERIODO.
Soggetto: <i>ARTI E MESTIERI</i>	
Obiettivi: Gli studenti capiranno il significato dei colori in natura, in particolare il giallo, il rosso e il verde.	
Elementi chiave del CS: Decomposizione; Riconoscimento di modelli; Astrazione; Progettazione di algoritmi.	
Gruppo d'età: 8-10	
Situazioni di apprendimento: aula	Tipo di attività: disegno
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> ● Matite o pennarelli colorati (gialli, rossi, verdi) ● Carta bianca ● Immagini di scene naturali (foreste, fiori, paesaggi) ● Macchina fotografica digitale. ● Lenti d'ingrandimento ● Pianta foglie e fiori per l'osservazione 	Risorse: <ul style="list-style-type: none"> ● Computer/tablet con accesso a Internet per la ricerca e la visione di video
Sviluppo dell'apprendimento:	
Definizione del problema: Comprendere l'importanza del colore verde in natura. Introduzione <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostra l'immagine di una scena naturale vivace (ad esempio, una foresta, un campo di fiori) e chiedi agli studenti quali colori vedono. Inizia con una breve discussione sui 	

colori presenti in natura. Chiedi agli studenti di citare esempi di oggetti naturali gialli, rossi e verdi.

- Evidenzia l'importanza del verde in natura dovuta alla clorofilla nelle piante e al suo ruolo nella fotosintesi.

Test preliminare di valutazione (facoltativo): Chiedi ai loro studenti qual è il loro colore preferito.

1. Decomposizione

- Porta gli studenti fuori, se possibile, per osservare e documentare esempi di giallo, rosso e verde in natura. Se l'esplorazione all'aperto non è possibile, utilizzare immagini digitali o campioni portati in classe.
- Usa fotocamere digitali o smartphone per scattare foto di diverse piante e oggetti.

2. Riconoscimento di modelli

- In piccoli gruppi, gli studenti discutono ed elencano i modelli che osservano (ad esempio, la maggior parte delle foglie sono verdi, i fiori sono spesso rossi o gialli). Capiranno anche che i colori in natura sono legati al clima secco o umido.

3. Astrazione

- Discutere perché il verde è il colore dominante in natura e astrarre il concetto che il verde (clorofilla) è fondamentale per la vita delle piante e la produzione di ossigeno. Fino a questo punto verrà presentato agli studenti il ciclo della clorofilla e sarà chiaro il motivo per cui il verde è ovunque in natura.

4. Progettazione di algoritmi

Per concludere, gli studenti dovrebbero concordare sul fatto che il colore preferito di tutti è il verde. Quindi, per raggiungere questi accordi, la maggior parte di loro dovrebbe seguire i seguenti passaggi:

Passaggio 1: osserva immagini diverse dai paesaggi.

Passaggio 2: identificare il colore primario (giallo, rosso, verde).

Passaggio 3: identificare quale è dominante nell'area.

Passaggio 4: confrontare diverse aree.

Passo 5: Concludi: più verde è, meglio è.

Passaggio 6: crea un disegno in cui il colore verde è dominante.

Valutazione:

Test di valutazione post - (facoltativo):

Feedback basato sul test di valutazione post-(facoltativo):

Risultati attesi: Chiedi agli studenti di riflettere nei loro diari su ciò che hanno imparato sul colore verde

Note: