

Apellidos del profesor: Iriza	Nombre: Claudia
Título: Vals lento	Duración: 1 hora
Asignatura: ARTE-MÚSICA	
Objetivos:	
<p>Competencia general: 3. Valorar las obras musicales, incluido su contenido afectivo, actitudinal y conceptual.</p> <p>Competencia específica: 3.1. Percepción de conceptos musicales a través de la audición focalizada.</p> <p>Objetivo de la actividad: Pensamiento Computacional, Crítico y Autónomo adquirido a través de la audición e interpretación de danzas clásicas; Actitud reflexiva sobre el valor de la danza y la música en la vida de los individuos y de la sociedad.</p>	
Elementos clave de CC: Descomposición; Reconocimiento de Patrones; Abstracción; Diseño de Algoritmos	
Grupo de edad: De 12 a 14 años	
Situaciones de Aprendizaje: Palacio de los Niños Tg-Jiu	Tipo de Actividad: extracurricular
Materiales:	Recursos:
	<ul style="list-style-type: none"> - www.google.com - YouTube
Desarrollo del Aprendizaje	
Definición del Problema:	
Introducción (5 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Breve explicación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentar el Vals Lento, explicando su elegancia y sus movimientos suaves y fluidos. ○ Destacar el objetivo: aprender los pasos básicos y el ritmo del Vals Lento. 	
Evaluación Previa (opcional)	
1. Descomposición	
<ul style="list-style-type: none"> ● Descomponiendo el baile: <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego de piernas: Separar los pasos básicos (hacia delante, hacia atrás, pasos laterales). 2. Compás: Explicar el compás de 3/4. 	

3. Postura: Discutir la importancia de una postura y un marco adecuados.

Actividad:

- Los alumnos practican los pasos básicos individualmente, centrándose en cada componente por separado.

2. Reconocimiento de patrones. (10 minutos)

- Identificar patrones:
 - Identificar la secuencia en los pasos (por ejemplo, paso adelante, paso lateral, cerrar).
 - Reconocer el patrón rítmico en la música (1, 2, 3; 1, 2, 3).

Actividad:

- Los alumnos escuchan la música del vals y dan palmas al compás para interiorizar el ritmo.
- Practicar repetidamente el patrón básico de pasos.

3. Abstracción: (10 minutos)

- Comprender los conceptos clave:
 - Abstractar los principios clave del Vals Lento (movimientos suaves, flujo continuo).
 - Generalizar los patrones de movimiento para comprender la sensación general del baile.

Actividad:

- Los alumnos se ponen en parejas y practican juntos el patrón básico de pasos, centrándose en las transiciones suaves y la fluidez.

4. Diseño de algoritmos: Creación de una secuencia de baile: (10 minutos)

Diseño de algoritmos para una secuencia de baile

1. Preparación
 - Paso 1: Elige una pareja de baile.
 - Paso 2: Pon música de vals en compás de 3/4.
 - Paso 3: Encontrar un espacio abierto para bailar.
2. Entender el ritmo básico
 - Paso 4: Aplaudir al ritmo de 1, 2, 3; 1, 2, 3.
 - Paso 5: Cuenta en voz alta mientras das palmas para interiorizar el ritmo.
3. Aprender los pasos básicos

- Paso 6: Para el líder:
 - Paso adelante con el pie izquierdo en la cuenta 1.
 - Paso adelante con el pie derecho en la cuenta 2.
 - Paso adelante con el pie izquierdo en la cuenta 3.
- Paso 7: Para el Seguidor:
 - Paso atrás con el pie derecho a la cuenta de 1.
 - Paso atrás con el pie izquierdo en la cuenta 2.
 - Paso atrás con el pie derecho en la cuenta 3.
- 4. Pasos laterales y cierre
 - Paso 8: Para el líder:
 - Paso lateral con el pie derecho en la cuenta 1.
 - Llevar el pie izquierdo junto al derecho en la cuenta 2.
 - Paso lateral con el pie derecho en la cuenta 3.
 - Paso 9: Para el seguidor:
 - Paso lateral con el pie izquierdo en la cuenta 1.
 - Llevar el pie derecho junto al izquierdo en la cuenta 2.
 - Paso lateral con el pie izquierdo en la cuenta 3.
- 5. Practicar el paso básico de la caja
 - Paso 10: Combina los pasos hacia delante, hacia atrás y de lado:
 - Líder: Paso adelante con el pie izquierdo, luego pie derecho, juntar los pies.
 - Seguidor: Paso atrás con el pie derecho, luego pie izquierdo, juntar los pies.
 - Líder: Paso lateral con el pie derecho, llevar el pie izquierdo al lado del derecho.
 - Seguidor: Paso al lado con el pie izquierdo, llevar el pie derecho al lado del izquierdo.
- 6. Posición de pareja
 - Paso 11: Mantener la posición:
 - Líder: Mano izquierda sujeta la mano derecha del compañero; mano derecha en la espalda del compañero.
 - Seguidor: La mano derecha sujeta la mano izquierda del compañero; la mano izquierda en el hombro del compañero.
 - Paso 12: Bailar juntos, manteniendo el ritmo de 3/4.
- 7. Añadir giros y rotaciones
 - Paso 13: Introducir el giro natural:
 - Líder: Paso adelante con el pie izquierdo, giro a la derecha.
 - Seguidor: Paso atrás con el pie derecho, giro a la izquierda.
 - Paso 14: Practicar el giro en la secuencia: Paso de caja hacia delante, giro natural, paso lateral.
- 8. Desarrollo de una rutina de baile
 - Paso 15: Crear una rutina sencilla:
 - Paso de cajón hacia delante (1-4 compases).

- Paso lateral (1-2 compases).
- Giro natural (2 compases).
- Giro inverso (2 compases).
- Paso de cajón hacia delante (2 compases).

9. Practicar la rutina

- Paso 16: Practicar la rutina con música, centrándose en la sincronización y la fluidez.
- Paso 17: Perfeccionar los movimientos, asegurando transiciones suaves entre los pasos.

10. Ejecución de la secuencia de baile

- Paso 18: Representar el número ante el público o la clase.
- Paso 19: Observar a las otras parejas y dar su opinión.

Actividad:

- Los alumnos diseñan en parejas una rutina de baile sencilla que incorpore los pasos básicos.
- Practicar la rutina, siguiendo las instrucciones paso a paso.

6. Conclusión y práctica (5 minutos)

- Repaso y práctica:
 - Repasar los componentes clave aprendidos.
 - Permita que los alumnos practiquen sus rutinas, proporcionándoles retroalimentación.

Evaluación:

- Observar la capacidad de los alumnos para seguir los patrones de pasos y mantener el ritmo.
- Evaluar su comprensión de los componentes de la danza y su capacidad para crear una rutina sencilla.
- Entrar en la dinámica del baile y sincronizarse por parejas con respecto a los pasos
- Interpretar el baile en un vídeo.

Prueba de evaluación posterior (opcional):

Feedback basado en la prueba posterior (opcional):

Resultados esperados:

- Los alumnos comprenderán y serán capaces de ejecutar los pasos básicos del Vals Lento.

- Aplicarán principios de pensamiento computacional para aprender e interiorizar la danza.
- Practicar danzas clásicas para ampliar la cultura musical.

Notas: