

Apellidos del profesor: Gundogan	Nombre: Fatma
Título: Danzas folclóricas turcas y algoritmos de coreografía	Duración: 2 horas
Asignatura: MÚSICA	
Objetivos: Competencia general: transforma diferentes frases melódicas en música en danza y juegos. Competencia específica: los alumnos deben realizar figuras de baile apropiadas para su nivel, procedentes de su propia cultura, tomando como referencia la región en que viven.	
Elementos clave de CC: Descomposición; Reconocimiento de Patrones; Abstracción; Diseño de Algoritmos	
Grupo de edad: De 12 a 14 años	
Situaciones de Aprendizaje: aula	Tipo de Actividad: extracurricular
Materiales: - Ordenador, - Reproductor de música,	Recursos: 1. Se muestra un vídeo que muestra danzas folclóricas turcas. https://www.youtube.com/watch?v=C0z1A59qbE0 2. Un ordenador con acceso a internet. 3. Espacio abierto para la práctica de baile. 4. Música y pasos rítmicos de Turquía occidental
Desarrollo del Aprendizaje	
<p>Definición del Problema: El maestro transmitirá la importancia cultural de la danza Zeybek a los estudiantes. Les permitirá comprender las actividades rítmicas de la danza combinadas con la música y el sentido del ritmo. Permitirá a los estudiantes realizar actividades de grupo y crear coreografías como grupo. Utilizarán el pensamiento computacional para desglosar los pasos de la danza Zeybek y aprenderán a crear una secuencia (algoritmo) para realizar la danza Zeybek.</p> <p>El profesor hará que los estudiantes apliquen estrategias de pensamiento computacional (descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción y diseño de algoritmos) a un escenario del mundo real.</p> <p>Introducción: Comience mostrando un video o reproduciendo una grabación de la danza "Zeybek".</p> <p>Explicar que se trata de una danza tradicional turca y mencionar su importancia.</p> <p>Se hace hincapié en que las danzas populares son parte de nuestra cultura. Se hace hincapié en que es uno de los legados que se dejan al futuro y que las danzas deben transmitirse a las generaciones futuras para la continuidad de la cultura. Se da información sobre la importancia de la danza "Zeybek" y su región. Se enfatiza que la danza "Zeybek" es una danza con parejas. Se presentan las prendas de vestir locales. Se discuten los colores y patrones de tejido de la ropa y se hace hincapié en su importancia.</p>	

El profesor presenta aspectos de las danzas populares específicas de "Zeybek".

Discutir el contexto cultural e histórico del "Zeybek."

1-



2-



3-



4-



5-



6-



7-



8-



9-



Evaluación Previa (opcional)

1. Descomposición

Trabajar juntos como una clase para dividir la danza Zeybek en sus movimientos básicos (por ejemplo, posición inicial, pasos, movimientos de brazos, transiciones).

Enumere cada movimiento o posición en el tablero.

Determinar experimentalmente cómo cada parte se conecta con el baile completo.

2. Reconocimiento de patrones.

- Pida a los estudiantes que identifiquen patrones o secuencias de repetición dentro del baile. Siga el movimiento del pie izquierdo y los brazos mientras el pie derecho sube.
- Empezar con los brazos abiertos a los lados, los brazos cerrados, los brazos abiertos a los lados y el pie izquierdo levantado, los brazos abiertos a los lados y el pie derecho levantado, los brazos abiertos a los lados y el pie izquierdo levantado, los brazos abiertos a los lados y el pie derecho levantado, ambos pies en el suelo y los brazos cerrados delante, Los dos pies en el suelo y los brazos abiertos hacia los lados.
- Discutir cómo reconocer estos patrones puede ayudar en la creación o enseñanza de coreografías generales.

3. Abstracción:

Pida a los estudiantes que encuentren los elementos básicos que distinguen esta danza de otras danzas.

Pida a los estudiantes que encuentren los elementos básicos que distinguen esta danza de otras danzas. Discutir la importancia de esta danza que se realiza como una danza de pareja. Determinar cómo se adapta a su pareja.

Bailarines masculinos y femeninos bailan uno frente al otro.

Los movimientos de principio y fin son iguales. Comienza y termina con ambas manos unidas a los lados y delante.

El pie derecho y el pie izquierdo se levantan repetidamente mientras las manos están abiertas hacia los lados. Esta secuencia se repite.

El bailarín decide los ritmos de repetición según el ritmo de la música.

Los ritmos se repiten girando continuamente en un círculo.

4. Diseño de algoritmos:

Paso 1: La bailarina y el bailarín se suben al escenario y toman posiciones opuestas. Brazos cerrados a los lados.

Paso 2: La música comienza y los brazos están cerrados delante, los pies están cerrados y en el suelo. Las parejas se enfrentan.

Paso 3: Ambos brazos se levantan y abren hacia un lado y los dedos se chasquean. El pie izquierdo se levanta en su lugar. El pie derecho está en el suelo.

Paso 4: El pie izquierdo está en el suelo y el derecho está levantado. Ambos brazos están abiertos y los dedos se chasquean.

Paso 5: Este ritmo se repite dos veces (pie izquierdo hacia arriba, brazos abiertos, pie derecho hacia arriba, brazos abiertos)

Paso 6: Comienza y los brazos y los pies están cerrados en frente, los pies están cerrados y en el suelo. Las parejas se enfrentan entre sí.

Paso 7: Brazos cerrados en los lados

Paso 8: La figura está completa y esto continúa hasta que la música termina.

Ensayo del algoritmo

Hacer que los grupos prueben sus algoritmos enseñando su versión de la danza Zeybek a otro grupo en un área abierta, siguiendo sus instrucciones.

Después de las pruebas, discuta lo que funcionó bien y lo que necesita ser ajustado.

Que encuentren música para la danza Zeybek y prueben qué música se usaría para hacer esta danza.

Hacer hincapié en la importancia del pensamiento rítmico y de las piezas repetitivas en el pensamiento

Conclusión y reflexión

Resumir los puntos básicos de la danza zeybek y destacar cómo el pensamiento computacional ayuda en el análisis y aprendizaje de la danza zeybek.

Discutir el impacto del pensamiento computacional en el aprendizaje de la danza

Discutir la importancia del patrimonio cultural y la importancia de las danzas tradicionales en la transmisión de este patrimonio.

Tarea/extensión:

Los estudiantes pueden investigar otra danza cultural y desglosarla utilizando principios de pensamiento computacional.

Evaluación:

Como se trataba de un curso práctico, los profesores, que eran miembros del jurado, rellenaron el formulario de observación utilizando elementos de evaluación preparados previamente. Se tomaron grabaciones de vídeo y se analizaron las grabaciones.

Resultados esperados:

Enseñar a los estudiantes la importancia de las danzas tradicionales en la preservación del patrimonio cultural.

Prueba de evaluación posterior (opcional):

Feedback basado en la prueba posterior (opcional):

Resultados esperados:

Enseñar a los estudiantes la importancia de las danzas tradicionales en la preservación del patrimonio cultural.

Notas: