


Öğretmenin Soyadı	YILDIRIM	İsim:	Fatma Merve
Başlık:	Ebru Sanatı Yapımı	Zaman:	2 saat
Ders:	Sanat		
Amaçlar	<p>Genel yeterlilik ¹: Ebru sanatını yaratmak için hesaplamalı düşünme kavramlarının farkında olmak.</p> <p>Özgül yeterlilik ²: Öğrencilerin Ebru Sanatı ve hesaplamalı sanatın kültürel yönüne ilişkin anlayışlarını derinleştirmelerini sağlamak.</p> <p>Etkinliğin amacı: Hesaplamalı düşünme yoluyla Ebru Sanatı nasıl yapılır</p>		
Temel BT unsurları:	Ayrıştırma; Desen tanıma; Soyutlama; Algoritma tasarımı.		
Yaş Grubu :	8-10 yaş		
Öğrenme yeri:	Çetin Şen Bilim ve Sanat Merkezi	Aktivite türü:	ders dışı
Malzemeler:	<p>Kaynaklar:</p> <ol style="list-style-type: none"> Osmanlı Sanatı ile ilgili web siteleri veya uygulamalar. İnternet erişimi olan bilgisayar/cep telefonu. 		
 <ul style="list-style-type: none"> - Ebru tepsiyi veya karragenan (bir kıvam verici madde) ile karıştırılmış su ile doldurulmuş sığ bir leğen - Ebru boya (yağ bazlı veya yüzey aktif madde içeren su bazlı) - Boya uygulamak için fırçalar veya damlalıklar - Desen oluşturmak için bızlar, taraklar ve çubuklar - Emici kağıt (deseni aktarmak için) - Önlük ve eldiven (isteğe bağlı) - Planlama için kağıt ve kalemler 			
Öğrenme gelişimi :			

Sorun tanımı:

Hesaplamalı düşünme prensiplerini kullanarak Ebru Sanatı (Türk ebru sanatı) yapımının doğru adımlarını oluşturmak.

giriş

- Ebru sanatının tarihi ve kültürel önemini açıkla.
- Ebru sanatının tekniklerini gösteren örnekler veya kısa bir video gösterin.
- Öğrencilerin hesaplamalı düşünme yöntemlerini kullanarak kendi Ebru sanatlarını yaratacaklarını açıklayın.

Hesaplamalı Düşüncenin Dört İlkesi:

- 1) Ayrıştırma: Ebru sanatının yapım sürecini daha küçük, yönetilebilir adımlara bölmek.
- 2) Desen Tanıma: Ebrulama işlemi sırasında desenlerin belirlenmesi.
- 3) Soyutlama: Ebru tasarımının temel özelliklerine odaklanılırken detayların basitleştirilmesi.
- 4) Algoritma Tasarımı: Ebru sanatının yapımına dair adım adım plan oluşturulması.

I. Ayrıştırma:

Öğrencilerin Ebru sanatı yaratmanın içerdiği adımlar hakkında beyin fırtınası yapmalarını sağlayın. Süreci görevlere bölün (örneğin, su tepsisini hazırlamak)

(renk seçimi, boya sürme, desen oluşturma vb.)

Öğrenciler katkıda buldukça bu adımları tahtaya yazın.

II. Desen Tanıma

Ebru sanatında kullanılan çiçek, spiral, dalga gibi yaygın desen ve teknikleri tartışın.

Öğrencilerden kendi sanat eserlerinde yaratmak istedikleri desenleri belirlemelerini isteyin.

III. Soyutlama

Ebru sanatının temel unsurlarına odaklanın (boya uygulaması, desen oluşturma ve kağıt transferi)

Öğrencilerden, istedikleri desenleri elde etmek için hangi araç ve teknikleri kullanacaklarına karar vermelerini isteyin .

IV. Algoritma tasarımı:

- Öğrenciler ebru sanatını oluşturmak için algoritmalarını (adım adım plan) yazarlar.

Adım 1: Su tepsisini karragenanla hazırlayın.

Adım 2: Boya renklerini seçin.

Adım 3: Fırça veya damlalık kullanarak boyayı su yüzeyine damlatın.

Adım 4: Boyayı desenler halinde döndürmek için bir yassı çubuk veya bız kullanın.

Adım 5: Deseni aktarmak için emici kağıdı suyun üzerine nazikçe yerleştirin.

Adım 6: Kağıdı dikkatlice çıkarın ve kurumasını bekleyin.

Yansıma ve Tartışma

Test

- Öğrencilerin aktardıkları desenleri gözlemlenmelerini ve bunları orijinal planlarıyla karşılaştırmalarını sağlayın.
- Desenlerinin beklendiği gibi olup olmadığını ve algoritmalarının nasıl çalıştığını tartışın.

Refleks

- Cesaretlendirmek öğrenciler ile paylaşmak herhangi karşılaştıkları zorluklar ve nasıl üstesinden geldiler onlara .
- BT sürecinin nasıl işlediğini tartışın yardımcı oldu onları yaratmada Ebru sanatı .

Çözüm

- Dersi, hem sanatta hem de diğer problem çözme senaryolarında hesaplamalı düşüncenin önemini vurgulayarak özetleyin.
- Öğrencileri, BT ilkelerini diğer sanatsal veya yaratıcı projelere nasıl uygulayabileceklerini düşünmeye teşvik edin.

Ödev/Genişletme:

- Öğrenciler, tekniklerini ve sonuçlarını geliştirmek için aynı BT yaklaşımını kullanarak farklı türde mermer desenleri yaratmayı deneyebilirler.

Değerlendirme:

- Planlama ve yaratım sürecinde öğrencilerin katılımını gözlemek.
- Yazılı algoritmaların ve son Ebru çalışmalarının yaratıcılık ve plana uygunluk açısından gözden geçirilmesi.
- Öğrencilerin BT sürecinin sanat yapma deneyimlerini nasıl etkilediğine ilişkin düşüncelerini değerlendirmek.

Beklenen sonuçlar:

Öğrenciler Ebru sanatının kültürel önemi ve tarihi kökleri hakkında bir anlayış kazanmış olacaklar. Süreci daha küçük, yönetilebilir adımlara bölerek ve tekniklerdeki tekrar eden desenleri tanıyarak hesaplamalı düşünmeyi uygulayacaklar. Öğrenciler su, boya ve desenler gibi temel unsurlara odaklanarak yaratma sürecini basitleştirecek ve kendi Ebru sanat eserlerini tasarlamak için algoritmik bir yaklaşım kullanacaklar.

Notlar:

Öğrenciler ayrıca Ebru Sanatının tarihi önemini de öğrenecekler.