

<b>Başlık</b>	<b>Müzeleri Ziyaret Etmek</b>	<b>Zaman</b>	4 saat
<b>Ders:</b>	<b>Sanat, Tarih</b>		
<b>Amaçlar</b>	<b>Genel yeterlilik</b> <sup>1</sup> : 1. Temel bir sanat kültürü oluşturmak amacıyla sanatsal-görsel mesajların duyarlı ve eleştirel biçimde algılanması. <b>Genel yeterlilik</b> <sup>2</sup> : 3. Tarihsel deneyime ve sosyo-kültürel çeşitliliğe değer vererek yurttaşlık davranışını ifade etmek. <b>Özel yeterlilik</b> <sup>23</sup> : 1.3. Romanya'da sanatsal, plastik ve dekoratif ifade biçimlerinin tanınması . <b>Özel yeterlilik</b> <sup>34</sup> : 3.1. Kişiliklerin/grupların çeşitli tarihsel bağlamlardaki eylemlerinin sunduğu tarihsel deneyimlere değer vermek. <b>Etkinliğin amacı:</b> Bilgisayara dayalı düşünme ilkelerini kullanarak öğrencileri Craiova'daki Etnografya ve Sanat Müzelerini ziyaret ederken geleneksel ve yüksek sanat sergilerindeki ortak motifleri belirlemeye teşvik etmek.		
<b>Anahtar CS öğeleri:</b>	Ayrışma; Desen tanıma; Algoritma tasarımı; Hata ayıklama		
<b>Yaş grubu:</b>	<b>12-14 yaşında</b>		
<b>Öğrenme durumları:</b>	Craiova'daki Etnografya ve Sanat Müzeleri	<b>Faaliyet türü :</b>	<b>ders dışı</b>
<b>Kaynaklar :</b>	1. Craiova'daki Etnografya ve Sanat Müzelerine Erişim. 2. Defterler ve kalemler. 3. Dijital kameralar veya akıllı telefonlar.		
<b>Süre:</b>	Her ziyaret 2 saat süren çoklu ziyaretler.		
<b>Öğrenme gelişimi :</b>			
<b>Sorun tanımı:</b>	Craiova'daki Etnografya ve Sanat Müzelerini ziyaret ederken geleneksel ve yüksek sanat sergilerindeki ortak motifleri belirleyin.		

<sup>1</sup> Milli Eğitim Bakanlığı'nın 3393 / 28.02.2017 sayılı emriyle onaylanan Resim-İş Eğitimi Okulu VII. Sınıf müfredatına göre.

<sup>2</sup> Milli Eğitim Bakanının 3393 / 28.02.2017 sayılı emriyle onaylanan VII. sınıf Tarih okul müfredatına göre

<sup>3</sup> Aynen <sup>1</sup>

<sup>4</sup> Aynen <sup>2</sup>

**Hazırlık (Müze Ziyaretlerinden Önce):**

- Ziyaretleri düzenlemek ve öğrencilerin erişim talebinde bulunmak için müzelerle iletişime geçin.
- Öğrencileri yaklaşan müze ziyaretleri ve sergileri gözlemlemenin ve analiz etmenin önemi hakkında bilgilendirin.

**Ziyaret 1 - Etnografya Müzesi (2 saat):**

**I. Ayrışma:**

- Müzede sergilenenleri kıyafet, alet, dekorasyon vb. kategorilere ayırın.
- Öğrencileri dikkatlerini çeken öğelerin notlarını ve fotoğraflarını almaya teşvik edin.

**II. Desen Tanıma:**

- Etnografik sergilerde gözlemledikleri yinelenen tema veya motifleri tartışın.
- Geometrik şekiller, doğadan ilham alan tasarımlar veya kültürel semboller gibi ortak kalıpları belirleyin.

**III. Soyutlama:**

- Öğrencilerden birer eser seçmelerini ve ondan temel özellikleri veya motifleri çıkarmalarını isteyin.
- Bu motifleri çizebilirler veya kısa bir açıklama yazabilirler.

**IV. Algoritma tasarımı:**

- Gruplar halinde öğrenciler bulgularını sunmak için bir plan oluştururlar. Bu mini bir sunum veya grup tartışması olabilir.

**Ziyaret 2 - Sanat Müzesi (2 saat):**

**I. Ayrışma:**

- Eserleri inceleyerek üslup, dönem ve sanatçıya göre kategorize edin.
- Sanat eserlerinde kullanılan renkler, konular ve teknikler gibi belirli unsurları not edin.

**II. Desen Tanıma:**

- Sanat eserlerinde dini sahneler, portreler, manzaralar veya soyut şekiller gibi yinelenen motifleri veya temaları tartışın.

**III. Soyutlama:**

- Bir sanat eseri seçin ve içindeki temel motifleri veya temaları belirleyin.
- Öğrencileri bu motifleri çizmeye veya açıklamalar yazmaya teşvik edin.

**IV. Algoritma tasarımı:**

- Gruplar halinde öğrenciler bulgularını sunmak için, özellikle etnografik ve sanat motifleri arasındaki karşılaştırmayı içeren bir plan oluştururlar.

**Sentez :**

- Her grubun, her iki müzedeki ortak motifleri vurgulayarak bulgularını sunmasını sağlayın.

	<ul style="list-style-type: none"><li>•Bu motiflerin kültür ve sanat bağlamında önemini tartışın.</li><li>•Öğrencileri kendi yorumlarını ve içgörülerini ifade etmeye teşvik edin.</li></ul>
<b>Değerlendirme/Uzatma :</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler belirledikleri motifleri kullanarak kendi sanat eserlerini veya el sanatlarını yaratabilirler.</li><li>• Müzelerdeki ortak motiflerden esinlenerek bir makale veya kısa öykü yazın.</li></ul>
<b>Notlar:</b>	<p>Geleneksel sanatta motif ve desenler yazarın toplumsal ve mekansal kimliğini yansıtırken, kültürlü sanatta sanatçının kendine özgü damgası onun sanatsal konseptini tanımlar. Öğrenciler, stilistik işaretleyiciler veya renk tasarımı gibi sanatsal kavramların, belirli bir sanatçının imzaladığı tüm tablolara benzemeyebileceğini fark etmelidir. Yaşamı boyunca yarattığı yaratım boyunca farklı sanatsal etkiler ortaya çıkabilir.</p>