

<b>Cognome</b>	Gungodan	<b>Nome</b>	Fatma
<b>Titolo</b>	<b>Danze popolari turche e algoritmi coreografici</b>	<b>Tempo</b>	2 ore
<b>Soggetto:</b>		<b>Musica</b>	
<b>Obiettivi</b>		<b>Competenza generale</b> <sup>1</sup> : Trasforma diverse frasi melodiche della musica in danze e giochi. <b>Competenza specifica</b> <sup>2</sup> : Gli studenti dovranno eseguire figure di danza adeguate al loro livello e appartenenti alla propria cultura, prendendo come riferimento la regione in cui vivono.	
<b>Elementi chiave del CS:</b>		Scomposizione; Generalizzazione; Astrazione; Progettazione di algoritmi	
<b>Gruppo d'età:</b>		<b>12-14 anni</b>	
<b>Situazioni di apprendimento:</b>		<b>Tipo di attività:</b>	<b>- extrascolastico</b>
<b>Materiali:</b> Computer, lettore musicale,		<b>Risorse:</b> 1. video che mostra le danze popolari. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C0zlA59qbE0">https://www.youtube.com/watch?v=C0zlA59qbE0</a> 2. Un computer con accesso a Internet. 3. Spazio aperto per la pratica della danza. Musica e passi ritmici dalla Turchia occidentale	
<b>Sviluppo dell'unità di apprendimento:</b>			
<b>Definizione del problema:</b> L'insegnante trasmetterà agli studenti il significato culturale della danza Zeybek. Permetterà loro di comprendere le attività ritmiche della danza combinate con la musica e il senso del ritmo. Permetterà agli studenti di svolgere attività di gruppo e creare coreografie in gruppo. Utilizzeranno il pensiero computazionale per scomporre i passi della danza Zeybek e impareranno a creare una sequenza (algoritmo) per eseguire la danza Zeybek. L'insegnante chiederà agli studenti di applicare strategie di pensiero computazionale (scomposizione, riconoscimento di modelli, astrazione e progettazione di algoritmi) a uno scenario del mondo reale. <b>Introduzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia mostrando un video o ascoltando una registrazione della danza "Zeybek".</li> <li>• Spiega che si tratta di una danza tradizionale turca e menziona il significato.</li> <li>• Si sottolinea che le danze popolari fanno parte della nostra cultura. Si sottolinea che è una delle eredità da lasciare al futuro e che le danze dovrebbero essere trasmesse alle</li> </ul>			

generazioni future per la continuità della cultura. Vengono fornite informazioni sull'importanza della danza "Zeybek" e della sua regione. Si sottolinea che la danza "Zeybek" è una danza con i partner. Vengono presentati gli abiti locali indossati. Vengono discussi i colori e i modelli di tessitura degli abiti e viene sottolineata la loro importanza.

- L'insegnante presenta aspetti delle danze popolari specifiche di "Zeybek".
- Discuti il contesto culturale e storico dello "Zeybek".

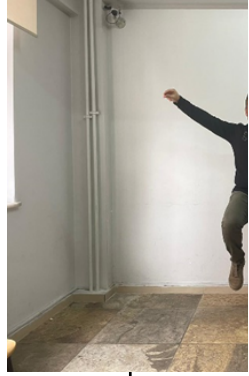
1-



2- 3-



4- 5- 6-



7-



### **I. Scomposizione:**

- Lavorare insieme come classe per scomporre la danza Zeybek nei suoi movimenti di base (ad esempio, posizione iniziale, passi, movimenti delle braccia, transizioni).
- Elencare ogni movimento o posizione sulla lavagna.

- Determinare sperimentalmente come ciascuna parte si collega all'intera danza.

## **II. Generalizzazione:**

- Chiedere agli studenti di identificare schemi o sequenze ripetitivi all'interno della danza. Segui il movimento del piede sinistro e delle braccia mentre il piede destro si alza.
- Iniziare con le braccia aperte lateralmente, braccia chiuse, braccia aperte lateralmente e piede sinistro sollevato, braccia aperte lateralmente e piede destro sollevato, braccia aperte lateralmente e piede sinistro sollevato, braccia aperte lateralmente e piede destro sollevato, entrambi i piedi sul pavimento e le braccia chiuse davanti, entrambi i piedi sul pavimento e le braccia aperte lateralmente.
- Discutere su come riconoscere questi modelli può aiutare a creare o insegnare coreografie generali.

## **III. Astrazione:**

**Chiedi agli studenti di trovare gli elementi base che distinguono questa danza dalle altre danze.**

- Chiedere agli studenti di trovare gli elementi base che distinguono questa danza dalle altre danze.
- Discutere l'importanza di questa danza eseguita come danza di coppia. Determina come si adatta al suo partner.
- ballare uno di fronte all'altro.
- I movimenti iniziali e finali sono gli stessi. Iniziare e finire con entrambe le mani unite ai lati e davanti.
- Il piede destro e il piede sinistro vengono sollevati ripetutamente mentre le mani sono aperte lateralmente. Questa sequenza si ripete.
- Il ballerino decide i ritmi ripetuti in base al ritmo della musica.
- I ritmi si ripetono girando continuamente in cerchio.

## **IV. Progettazione dell'algoritmo:**

Fase 1: i ballerini e i ballerini entrano sul palco e assumono posizioni opposte. Braccia chiuse lungo i fianchi.

Passaggio 2: La musica inizia e le braccia sono chiuse davanti, i piedi sono chiusi e sul pavimento. I partner si affrontano.

Passaggio 3: entrambe le braccia vengono sollevate e aperte lateralmente e le dita vengono schiacciate. Il piede sinistro è sollevato in posizione. Il piede destro è sul pavimento.

Passaggio 4: il piede sinistro è a terra e il piede destro è sollevato. Entrambe le braccia sono aperte e le dita sono schiacciate.

Passaggio 5: questo ritmo viene ripetuto due volte (piede sinistro in alto, braccia aperte, piede destro in alto, braccia aperte)

Passo 6: si parte e le braccia e i piedi sono chiusi davanti, i piedi sono chiusi e sul pavimento. I partner si affrontano.

Passaggio 7: braccia chiuse lungo i fianchi

Passaggio 8: la figura è completata e si continua così fino alla fine della musica.

### **Testare l'algoritmo**

- Chiedere ai gruppi di testare i loro algoritmi insegnando la loro versione della danza Zeybek a un altro gruppo in un'area aperta, seguendo le loro istruzioni.
- Dopo il test, discuti cosa ha funzionato bene e cosa deve essere modificato.

- Invitare a trovare la musica per la danza Zeybek e a testare quale musica verrebbe utilizzata per eseguire questa danza.
- Sottolineare l'importanza del pensiero ritmico e dei brani ripetitivi nel pensiero

### **Conclusione e riflessione**

- Riassumi i punti base della danza Zeybek ed evidenzia come il pensiero computazionale aiuta nell'analisi e nell'apprendimento della danza Zeybek.
- Discutere l'impatto del pensiero computazionale nell'apprendimento della danza
- Discutere l'importanza del patrimonio culturale e l'importanza delle danze tradizionali nel trasmettere questo patrimonio.

Compiti a casa/Estensione:

- Gli studenti possono ricercare un'altra danza culturale e scomporla utilizzando i principi del pensiero computazionale.

### **Valutazione:**

Trattandosi di un corso pratico, gli insegnanti, membri della giuria, hanno compilato il modulo di osservazione utilizzando elementi di valutazione precedentemente preparati. Sono state effettuate registrazioni video e le registrazioni sono state analizzate.

### **Risultati attesi:**

Insegnare agli studenti l'importanza delle danze tradizionali nella conservazione del patrimonio culturale.

### **Note:**