

Apellidos del profesor: Hernández Monreal	Nombre: Aquilino
Título: GRABA UN VIDEO USANDO UN SET DE CROMA	Duración: 2 horas
Asignatura: HISTORIA, INGLÉS Y TECNOLOGÍA	
Objetivos: APRENDER SOBRE LOS MONUMENTOS MÁS IMPORTANTES DEL PAÍS, creando videos usando un set de croma.	
Elementos clave del pensamiento computacional: Descomposición; Reconocimiento de patrones; Abstracción; Diseño de algoritmos.	
Edad: 12-14 años	
Situación de aprendizaje: aula	Tipo de actividad: video en trabajo grupal
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Set de croma (pantalla verde) - Cámaras o smartphones - Micrófono - Software de edición de video (Kinemaster) - Imágenes e información sobre monumentos famosos de España - Pizarra y marcadores 	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Internet - Presentación del profesor.
Desarrollo del aprendizaje:	
Definición del problema: Crear un video para mostrar los monumentos más relevantes de nuestro país.	
Introducción: Usar un set de croma para dar realismo a los videos. El uso del chroma será explicado por un profesor.	
Prueba inicial (opcional): Preguntar a los estudiantes si alguna vez han usado un set de croma o alguna aplicación para hacer videos. Cuando realizamos la actividad, ninguno había usado un set de croma para grabar videos.	
<p>1. Descomposición</p> <p>Queremos hacer un video usando un set de croma en la escuela. Para ello, debemos decidir qué necesitamos. Para empezar, los estudiantes aprenderán qué es un set de croma y cómo usarlo. Después de la introducción, los estudiantes decidirán sobre la realización del video y revisarán algunas ideas en internet.</p> <p>2. Reconocimiento de Patrones</p> <p>Trabajando en grupos, los estudiantes deciden qué incluir en este tipo de videos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de monumentos que aparecerán como fondo cuando hablen. - Texto: qué tipo de información se debe incluir. - Guión: qué hacer y decir durante el video, dividiendo las partes para que todos sepan qué hacer en su turno. 	

3. Abstracción:

Una vez que los estudiantes saben qué monumentos van a incluir en su video, comienzan a escribir el guión.

- Para cada monumento, el texto no debe durar más de 1 minuto. Por lo tanto, la información recopilada debe ser resumida para incluir solo la información más relevante.
- Además, para cada monumento solo se pueden usar 2 fotos, ya que la idea principal del video es mostrar la apariencia del edificio, no hacer un collage con muchas fotos.
- Finalmente, deciden el orden de aparición de los “presentadores”. Todos los miembros del grupo deben aparecer en el video, ya que es un trabajo en grupo.

4. Diseño de Algoritmos

Paso 1: Formar el grupo de 4 o 5 personas.

Paso 2: Elegir los monumentos para mostrar en el video.

Paso 3: Escribir el guion, incluyendo narración o diálogo, con la información más relevante, de no más de 1 minuto por monumento.

Paso 4: Organizar el orden de aparición de todos los miembros del grupo. A aquellos con menos confianza se les puede asignar una descripción más fácil para hacerlos sentir bien.

Paso 5: Preparar el set para la grabación.

Paso 6: Grabar los videos usando el fondo verde.

Paso 7: Editar los videos para finalizar la actividad utilizando la app “Kinemaster”.

Paso 8: Seguir los pasos mostrados en la presentación para editar y finalizar la edición del video.

Evaluación:

Evaluación Posterior (opcional): Los videos fueron presentados como una actividad en la lección de inglés y evaluados por ambos profesores: tecnología e inglés.

Retroalimentación de Evaluación Posterior (opcional)

Resultados Esperados:

Los estudiantes tendrán videos interesantes donde mostrarán, no solo fotos de los monumentos más relevantes y partes del sitio de la Alhambra, sino también, diálogos breves y actuaciones relacionadas con el sitio. Incluirán información histórica detallada, así como breves interpretaciones que muestran situaciones de la vida real.

Notas: PPOINT con las explicaciones.

<https://docs.google.com/presentation/d/1wOc9VxVM3JbbGTYT0GnVTljwPxT6PVuSxfTf-4nbKXI/edit?usp=sharing>

POWER POINT SLIDES.

Colegio Cristo Crucificado Mula



Programa Erasmus 23-24
"Skills to catch the future"

Activity: Reporters at the Alhambra

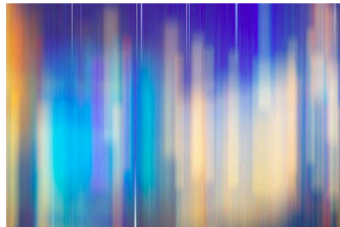


De uso gratuito bajo la [Licencia de contenido](#) de Pixabay. Autor: RyanMcGuire

What are we going to learn?

- Some knowledge about the places you have visited in the Alhambra.
- How to use a green screen (chroma).
- Communication strategies.
- Video editing techniques.

But the most important thing is to have fun.



The problem



Imagine that yesterday you took photos and recorded videos to show your family and friends when you return. The problem is that there was a lot of noise, many people talking and passing behind you.

For that reason, we are going to prepare and record the explanations here on a green screen, and then take photos at the Alhambra from the internet. Later, we are going to use an app to put together everything we want to share.



Steps to prepare the information

1. Pair up with students from a different school.
2. Search on the Internet for places in the Alhambra.
3. Agree on selecting a specific place.
4. Gather information about that place. For example, what was it used for? When was it built? What type of decoration does it feature? etc...
5. Prepare a short dialogue between the two of you providing information about the place.
6. Practice the dialogue.
7. Record the dialogue on the green screen.



De uso gratuito bajo la Licencia de contenido de Pixabay. Autor: Tenevelli

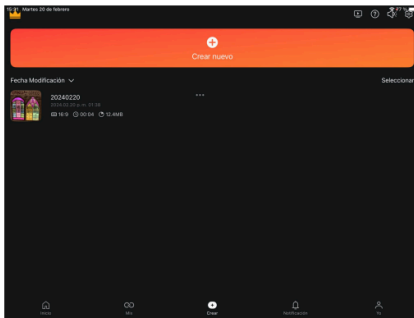
Steps to edit the video:

1. Download the Kinemaster application on your Chromebook or smartphone.
2. Find a photo or take a picture of the place you want to explain.
3. Open Kinemaster.
4. [Create a new project.](#)
5. Choose the video format.
6. [Select a background photo.](#) Upload the photo of your chosen place in the Alhambra.
7. In the layers section, [choose the video](#) you recorded with the green screen background.
8. Select the loaded video and click on "[Chroma Key](#)" in the options panel.
9. In the [key color option](#), choose the green color that closely matches the green of your green screen.
10. Click "[Show Mask](#)". Adjust the sliders until the background turns black and the characters turn white.
11. Adjust the size and position of the reporters.
12. Export the video.

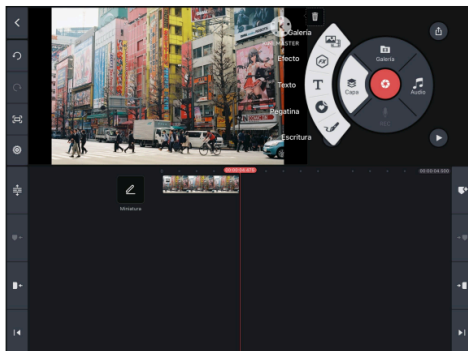


De uso gratuito bajo la Licencia de contenido de Pixabay. Autor: KlausHaugen

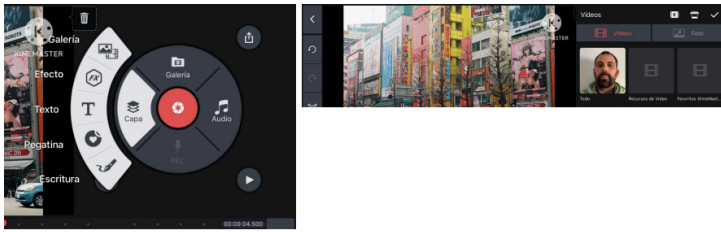
4. Create a new project.



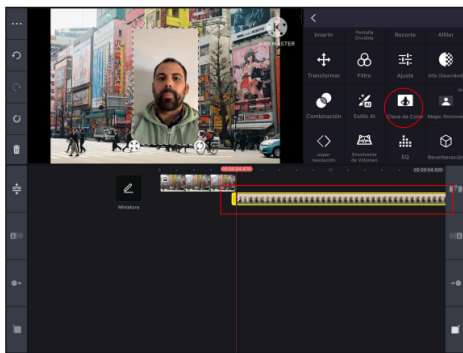
6. Select a background photo



7. In the layers section, choose the video you recorded with the green screen background.



7. Select the loaded video and click on "Chroma Key" in the options panel.



9. In the key color option, choose the green color that closely matches the green of your green screen.

