

<b>Titolo</b>	Visitare i musei	<b>Tempo</b>	4 ore
<b>Discipline:</b>		<b>Arte, Storia</b>	
<b>Obiettivi</b>		<p><b>Competenza generale<sup>1</sup>:</b> 1. Accoglienza sensibile e critica dei messaggi artistico-visivi al fine di formare una cultura artistica di base.</p> <p><b>Competenza generale<sup>22</sup>:</b> 3. Esprimere comportamenti civici valorizzando l'esperienza storica e la diversità socio-culturale.</p> <p><b>Scompetenza specifica<sup>33</sup>:</b> 1.3. Riconoscimento delle forme espressive artistiche, plastiche e decorative in Romania.</p> <p><b>Competenza specifica<sup>44</sup>:</b> 3.1. Valorizzare le esperienze storiche offerte dall'azione di personalità/gruppi in diversi contesti storici.</p> <p><b>Scopo dell'attività:</b> Coinvolgere gli studenti nell'identificazione dei motivi comuni nelle mostre d'arte tradizionali e di alta qualità durante la visita ai musei etnografico e d'arte di Craiova, utilizzando i principi del pensiero computazionale.</p>	
<b>Elementi chiave del CS:</b>		Decomposizione; Riconoscimento di modelli; Progettazione di algoritmi; Debug	
<b>Fascia d'età:</b>		<b>12-14 anni</b>	
<b>Situazioni di apprendimento:</b>	I musei etnografici e d'arte di Craiova	<b>Tipo di attività:</b>	<b>extrascolastico</b>
<b>Risorse:</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accesso ai musei etnografici e d'arte di Craiova.</li> <li>2. Quaderni e matite.</li> <li>3. Fotocamere digitali o smartphone.</li> </ol>	
<b>Durata:</b>		Visite multiple, ciascuna della durata di 2 ore.	
<b>Sviluppo dell'apprendimento:</b>			
<p><b>Definizione del problema:</b>          Identifica i motivi comuni nelle mostre d'arte tradizionali e di alta qualità durante la visita ai musei etnografico e d'arte di Craiova.</p> <p><b>Preparazione</b> (Prima delle visite al museo):</p>			

<sup>1</sup> Secondo il curriculum scolastico di Educazione artistica, grado VII, approvato con ordinanza del Ministro della Pubblica Istruzione n. 3393 / 28.02.2017.

<sup>22</sup> Secondo il curriculum scolastico di Storia, grado VII, approvato con ordinanza del Ministro della Pubblica Istruzione n. 3393 / 28.02.2017

<sup>33</sup> Lo stesso <sup>1</sup>

<sup>44</sup> Lo stesso <sup>2</sup>

- Contatta i musei per organizzare le visite e richiedere l'accesso per gli studenti.
- Informare gli studenti sulle prossime visite ai musei e sull'importanza di osservare e analizzare i reperti.

**Visita 1 - Il Museo Etnografico (2 ore):**

**I. Decomposizione:**

- Al museo, suddividi gli oggetti esposti in categorie come vestiti, strumenti, decorazioni, ecc.
- Incoraggia gli studenti a prendere appunti e foto di oggetti che attirano la loro attenzione.

**II. Riconoscimento dei modelli:**

- Discuti quali temi o motivi ricorrenti hanno osservato tra le mostre etnografiche.
- Identifica modelli comuni come forme geometriche, design ispirati alla natura o simboli culturali.

**III. Astrazione:**

- Chiedi agli studenti di selezionare un manufatto ciascuno e di estrarne le caratteristiche o i motivi essenziali.
- Possono disegnare questi motivi o scrivere una breve descrizione.

**IV. Progettazione dell' algoritmo:**

- In gruppi, gli studenti creano un piano per presentare i loro risultati. Può trattarsi di una mini-presentazione o di una discussione di gruppo.

**Visita 2 - Il Museo d'Arte (2 ore):**

**I. Decomposizione:**

- Esamina le opere e classificale per stile, periodo e artista.
- Nota elementi specifici come colori, soggetti e tecniche utilizzate nelle opere d'arte.

**II. Riconoscimento dei modelli:**

- Discuti motivi o temi ricorrenti nelle opere d'arte, come scene religiose, ritratti, paesaggi o forme astratte.

**III. Astrazione:**

- Seleziona un'opera d'arte e identifica i motivi o i temi essenziali al suo interno.
- Incoraggia gli studenti a disegnare questi motivi o scrivere descrizioni.

**IV. Progettazione dell' algoritmo:**

- In gruppi, gli studenti creano un piano per presentare i loro risultati, sottolineando il confronto tra motivi etnografici e artistici.

**Sintesi:**

- Chiedi a ciascun gruppo di presentare i propri risultati, evidenziando i motivi comuni in entrambi i musei.
- Discutere il significato di questi motivi nel contesto della cultura e dell'arte.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Incoraggiare gli studenti a esprimere le proprie interpretazioni e intuizioni.</li></ul>
<b>Valutazione/Estensione:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli studenti possono creare le loro opere d'arte o creazioni utilizzando i motivi che hanno identificato.</li><li>• Scrivi un saggio o un racconto ispirato ai motivi comuni nei musei.</li></ul>
<b>Note:</b>	<p>Nell'arte tradizionale, motivi e motivi rimandano all'identità sociale e spaziale dell'autore mentre nell'arte colta, l'impronta distintiva dell'artista definisce il suo concetto artistico. Gli studenti dovrebbero notare che il concetto artistico, come gli indicatori stilistici o il disegno del colore, potrebbe non essere simile a tutti i dipinti firmati da un particolare artista. Diverse influenze artistiche possono verificarsi durante la sua creazione nel corso della sua vita.</p>