

Cognome dell'insegnante: Ballesteros Garcia	Nome: Maria Carmen
Titolo: Trasforma le frasi in voce passiva	Tempo: 40 minuti
Soggetto: <i>INGLESE</i>	
Obiettivi: Come formare una frase passiva in inglese	
Elementi chiave del CS: Decomposizione; Riconoscimento di modelli; Astrazione; Progettazione di algoritmi.	
Gruppo d'età: 14-16 anni	
Situazioni di apprendimento: aula	Tipo di attività: analisi
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> - computer - mappa mentale - giornali online. 	Risorse: <ul style="list-style-type: none"> - spiegazioni dell'insegnante - tutorial video
Sviluppo dell'apprendimento:	
<p>Definizione del problema: come cambiare una frase da attiva a passiva in lingua inglese.</p> <p>Introduzione Qualsiasi somiglianza con la nostra lingua madre può essere utile o meno, a seconda della lingua stessa.</p>	
Test preliminare di valutazione (facoltativo):	
<p>1. Decomposizione Suddividere un problema in parti più piccole e più gestibili. Nel caso della formazione di una frase passiva, la scomposizione potrebbe comportare la scomposizione della frase nel soggetto, verbo e oggetto, e quindi il riordino degli elementi per creare una costruzione passiva.</p>	

Analizziamo le frasi e ne analizziamo la struttura, per verificare se sono in forma attiva o passiva. Dopo aver letto e controllato diverse fonti (romanzi brevi inglesi, libri scolastici, giornali online, ecc.) scoprono che le frasi sono scritte seguendo 2 schemi diversi:

- quelli attivi hanno struttura soggetto + verbo + complementi
- quelli passivi hanno diversa organizzazione: soggetto + essere + verbo + complementi + agente.

Approfittano del fatto che questa struttura è simile alla lingua spagnola, quindi gli studenti identificano le frasi passive senza troppe difficoltà.

2. Riconoscimento di modelli

Una volta che riescono a vedere le differenze in entrambe le strutture, lo scopo del compito è che gli studenti siano in grado di cambiare una frase dalla forma attiva a quella passiva.

Identificare somiglianze e differenze in diversi dati. Nel caso della formazione di una frase passiva, il riconoscimento del modello potrebbe implicare il riconoscimento del modello di utilizzo del verbo ausiliare "essere" seguito dal participio passato del verbo principale per formare il passivo.

Per svolgere questo compito, gli studenti devono riconoscere qualsiasi modello nelle frasi attive che consenta loro di passare da attivo a passivo.

Utilizzando esempi trovati su Internet creano lo schema di una frase attiva.

soggetto + verbo + oggetto diretto + complementi.

Modelli trovati nelle frasi attive.

Il soggetto: può essere un pronome personale o un sostantivo (singolare o plurale)

Il verbo: può essere presente, passato, futuro, ecc

L'oggetto diretto: può essere anche un pronome (pronome oggetto) o un sostantivo (comune-singolare o plurale; o nome proprio)

I complementi: possono essere espressioni di tempo, luogo, modo, ecc.

Lo schema finale è **COLLOCAZIONE**:

IL SOGGETTO È SEMPRE LA PRIMA PAROLA DI UN'ESPRESSIONE, SEGUITO DA VERBO E OGGETTO.

Questo ordine è sempre lo stesso nelle affermazioni, ma non nelle domande.

Non tutte le frasi attive possono essere trasformate in passive. L'oggetto diretto è obbligatorio, altrimenti la frase non può essere trasformata in forma passiva.

3. Astrazione

Concentrarsi sulle informazioni importanti ignorando i dettagli irrilevanti. Nel caso della formazione di una frase passiva, l'astrazione potrebbe comportare l'identificazione degli elementi chiave della frase (cioè soggetto, verbo e oggetto) e quindi la loro riorganizzazione per creare la costruzione passiva.

Fornisci agli studenti frasi sia attive che passive e lascia che pensino come è avvenuta l'inversione.

Hanno scoperto che:

- l'oggetto viene portato al primo posto e diventa un nuovo soggetto.
- il verbo rimane al suo posto ma occorre il verbo essere all'interno del participio passato. Si afferma inoltre che il verbo può essere trovato in qualsiasi tempo verbale.
- i complementi rimangono nello stesso posto (poiché non influenzano la struttura della frase)
- il soggetto cambia come agente preceduto dalla preposizione **di**.

4. Progettazione di algoritmi

Sviluppare una procedura passo passo per risolvere un problema. Nel caso della formazione di una frase passiva, la progettazione dell'algoritmo potrebbe comportare la creazione di un insieme di istruzioni per convertire una frase attiva in una frase passiva, come identificare il soggetto e l'oggetto, selezionare il verbo e il tempo ausiliare appropriati e posizionare il participio passato di il verbo principale nella posizione corretta.

Dovranno essere in grado di scoprirlo

Passaggio 1. Leggi la frase

Passaggio 2. Se la prima parola è un soggetto e la seconda è un verbo e complemento, allora è nella forma attiva. Non è necessario cambiarlo.

Passaggio 3. Se è in forma attiva allora viene convertito in forma passiva inserendo l'oggetto nella prima

luogo della frase, il "to be" nella seconda ecc:

3.1 se oggetto è un pronome oggetto, trasformalo in pronome personale.

STEP 4: coniugare il verbo al passivo

4.1 se il soggetto è singolare, usa la forma singolare del verbo essere "is" se il verbo è presente.

4.2 se il soggetto è singolare, usa la forma singolare del verbo essere "was" se il verbo è passato.

4.3 se il soggetto è plurale, usare la forma plurale del verbo essere "are" se il verbo è presente.

4.4 se il soggetto è plurale, usa la forma plurale del verbo essere se il verbo è passato.

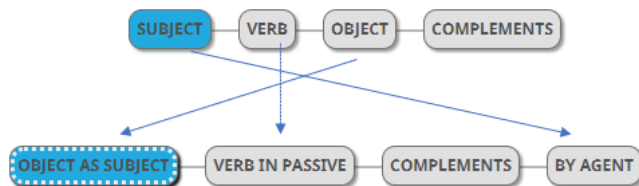
4.5 se il soggetto sono io, usare "am" se è presente il verbo in attivo.

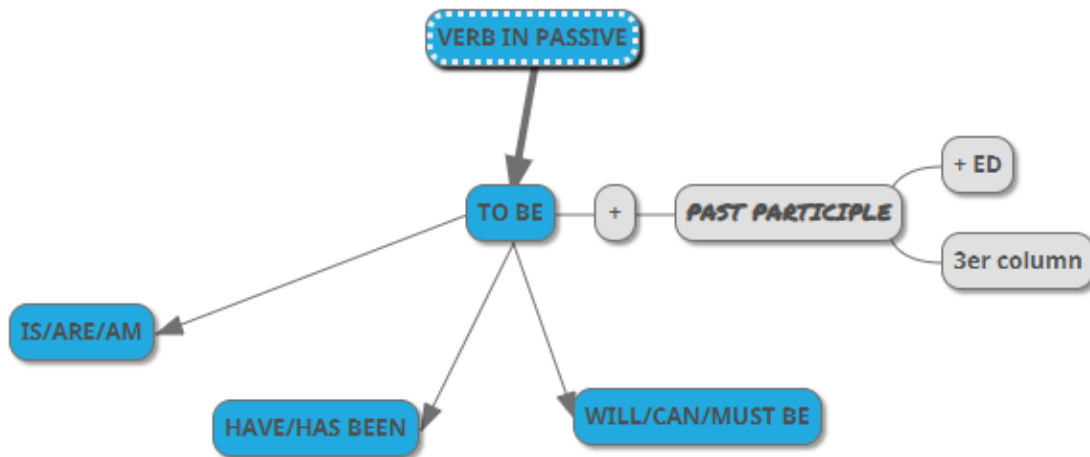
4.6 se il soggetto sono io, usa "era" se il verbo attivo è passato.

STEP 5: scrivi i complementi (modo, luogo, tempo)

PASSO 6: scrivere il Per agente

- se soggetto è un pronome personale, trasformalo in pronome oggetto.





Valutazione:

Monitorare le risposte degli studenti e cercare di ottenere da loro le risposte corrette.

Test di valutazione post - (facoltativo):

Feedback basato sul test di valutazione post-(facoltativo):

Risultati attesi:

Gli studenti finalmente imparano come passare dalla voce attiva a quella passiva utilizzando i diversi passaggi appresi durante il processo. Il fatto di aver scoperto uno schema nella struttura delle frasi ha permesso loro di capirlo più facilmente.

Quando gli studenti si esercitano con frasi reali, estratte da contesti e fonti diversi (giornali, libri di testo, vita reale, ecc.), raggiungono anche le seguenti conclusioni:

- quando l'Oggetto Diretto si trasforma in un nuovo soggetto, dobbiamo tener conto se è singolare o plurale: ma solo al presente e al passato, nei quali dovremo decidere se usare is/are/am + participio; era/erano + participio; avere/è + stato + participio. Trattandosi di linguistica, gli studenti impareranno cos'è l'accordo singolare o plurale.
- quando l'oggetto diretto viene trasformato nel soggetto, se il DO è un pronome (pronome oggetto), dovrebbe essere cambiato in pronome personale (me-I; him-he, ecc.)
- quando il soggetto viene trasformato da agente, i pronomi personali vengono trasformati in pronomi oggetto.
- quando l'agente non si riferisce a una persona conosciuta può essere omissivo.

Note: Gli studenti conoscono dalle lezioni precedenti i diversi tempi verbali che dovranno affrontare, nonché i pronomi coinvolti nella forma passiva (Pronomi Oggetto: io, lui, lei, noi, loro)

Poiché esistono diversi tipi di passivo, sia in spagnolo che in inglese, ci concentriamo sul passivo dell'oggetto diretto, non abbiamo cercato il tipo "fare qualcosa" o "si dice che...".

Il fatto che questa struttura sia simile alla struttura passiva della loro lingua madre è stato molto utile per gli studenti, poiché hanno potuto confrontare entrambe le lingue e raggiungere soluzioni più velocemente.

Nonostante le difficoltà incontrate, a causa del vocabolario o della lunghezza delle espressioni, gli alunni sono riusciti a risolvere i compiti poiché tutte le frasi condividono la stessa struttura: qualcosa che hanno scoperto analizzando diversi insiemi di frasi del discorso.

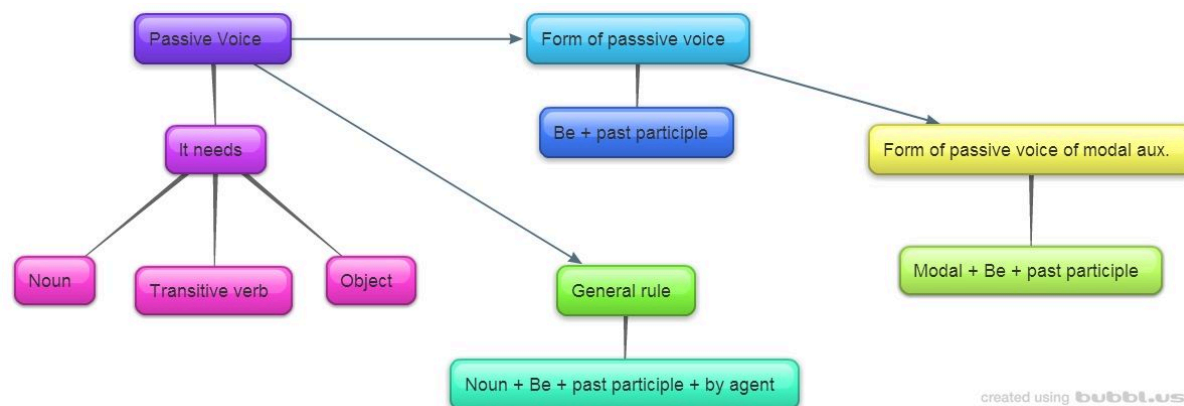
Spieghiamo loro che per risolvere il problema dobbiamo seguire diverse fasi:

1. analizzare una frase e scomporla in segmenti più piccoli;
2. trovare elementi comuni: ciò consente loro di trovare e fissare uno schema

3. nell'astrazione: potrebbero concentrarsi nella struttura della frase, nonostante il vocabolario o l'uso di più elementi in esso (complementi: modo, tempo, ecc.)

4. trova i passaggi che li aiutano a svolgere il compito: cambia una frase da attiva a passiva.

Come ho detto prima, in inglese esistono diversi tipi di strutture passive. Ora gli studenti dovranno affrontare gli altri modi di trasformare le frasi attive in passive, applicando l'uso del pensiero computazionale. Hanno appena iniziato a fare il contrario: passare da Passivo ad Attivo.



Bibliografia:

<https://www.theguardian.com/world/2023/mar/29/paris-breathes-easier-as-refuse-workers-strike-called-e-ripulito-immondizia>

<https://chicago.suntimes.com/search?q=march+30th&f0=0000017e-fe3f-d58e-a57f-fe7f32450000&s=0>