

<b>Apellidos del profesor:</b> Cucăilă-Ciulică	<b>Nombre:</b> Mădălina
<b>Título:</b> Actividades de Ritmo	<b>Duración:</b> 3 horas
<b>Asignatura:</b> MÚSICA	
<p><b>Objetivos:</b></p> <p><b>General competence<sup>1</sup>:</b> 3. Awareness of musical pieces, including their affective, attitudinal and conceptual content.</p> <p><b>Specific competence<sup>2</sup>:</b> 3.1. Apprehension of musical concepts through guided listening.</p> <p><b>Aim of the activity:</b> Computational, critical and autonomous thinking acquired through the understanding and performing of folk dances; Reflective attitude on the value of dance and music in the life of the individual and society.</p>	
<b>Elementos clave de CC:</b> Descomposición; Reconocimiento de Patrones; Abstracción; Diseño de Algoritmos	
<b>Grupo de edad:</b> De 12 a 14 años	
<b>Situaciones de Aprendizaje:</b> Sede del Ensemble Folk de Nedeia Novaci	<b>Tipo de Actividad:</b> extracurricular
<b>Materiales:</b>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones y danzas representativas de determinadas regiones geográficas de Rumanía</li> </ul>
<b>Desarrollo del Aprendizaje</b>	
<p><b>Definición del Problema:</b> Elementos de la danza tradicional</p> <p>El profesor informa que la actividad se centrará en el estudio de la danza tradicional como expresión del espíritu e identidad nacional. Los estudiantes aprenderán a realizar la Hora de mână, la danza tradicional rumana más antigua y extendida. El profesor explica el papel de las danzas populares como una forma de representación de la identidad cultural y de integración social de los miembros de la comunidad.</p> <p>El profesor presenta aspectos de las danzas folclóricas específicas de Oltenia. Por su carácter, las danzas tradicionales nunca se realizan individualmente, sino en grupos, y están dirigidas a la comunidad. Las formas en que se realizan difieren según el entorno social en el que se desarrollan. Esto explica el significado ritual y los significados antiguos atribuidos a este elemento de la cultura popular.</p> <p><b>Introducción</b></p>	
<b>Evaluación Previa (opcional)</b>	

1

2

### **1. Descomposición**

1. El Ensemble Folk de Nedeia, de Novaci, realiza una serie de danzas folclóricas específicas de Oltenia. Interpreta Hora de mâă. El profesor explica las reglas y la coreografía del baile.
2. El baile es dirigido por un hombre llamado 'staroste'. Las mujeres nunca lo inician.
3. El 'staroste' comienza la danza eligiendo un compañero masculino.
4. Otros hombres se unen a la danza. El líder invita a la primera mujer a bailar, y luego otras mujeres pueden unirse.
5. Los bailarines están intercalados, el hombre es el primero, seguido por una mujer.
6. La coreografía de la danza consiste en una secuencia de pasos repetitivos:  
Dar tres pasos hacia adelante empezando por la izquierda  
Estampar con el pie derecho  
Dar tres pasos hacia atrás empezando con el pie derecho  
Estampar con el pie izquierdo  
Da un paso a la izquierda.  
Estampar con el pie derecho  
Da un paso a la derecha  
Repetir la secuencia

### **2. Reconocimiento de patrones.**

1. Dibuje señales en el suelo para la correcta realización de los pasos.
2. Realice los pasos sin música.
3. Observar la relación música-danza, ritmo y tempo.
4. Realice los pasos con apoyo musical.

### **3. Abstracción:**

Identificar los movimientos que reproducen el ritmo de la música

Los bailarines se dan la mano en un gran círculo.

Bailan en sentido antihorario.

La posición de los brazos está a la altura de los hombros.

La danza sigue una secuencia de tres pasos hacia adelante y un paso atrás, pasos simples.

Ritmo animado, ritmo tranquilo.

### **4. Diseño de algoritmos:**

Inicio del baile por el líder de la danza.

Unirse a la danza en el paso 3 para no molestar a los otros bailarines.

Sigue la dirección de baile

Ritmo el ritmo de la danza del grupo

Mantener una postura correcta y elegante mientras bailas

Enfoque en la dinámica de grupo  
Baile autodisciplinado

#### **IV. Depuración.**

Corregir los errores detectados en la ejecución de la danza.

#### **Evaluación:**

Encajar en la dinámica de baile del grupo siguiendo los pasos. Realizar el baile en un video.

#### **Prueba de evaluación posterior (opcional):**

#### **Feedback basado en la prueba posterior (opcional):**

#### **Resultados esperados:**

Realizar danzas tradicionales como forma de preservar la identidad cultural; Sensibilizar a los estudiantes sobre el patrimonio cultural.

#### **Notas:**

Hoy en día, la danza tradicional ya no se realiza en contextos tradicionales, careciendo de la dimensión ritual y los antiguos significados atribuidos a este elemento de la cultura tradicional. La danza popular rumana es un tesoro que se transmite de generación en generación, y es nuestro deber protegerlo y dejarlo a nuestros descendientes como testimonio de nuestra historia e identidad nacional.