

Apellidos del profesor: Gundogan	Nombre: Fatma
Título: Motivos selyúcidas y sus significados Pensamiento computacional	Duración: 2 horas
Asignatura: ARTE	
Objetivos: -Los estudiantes aprenderán sobre la importancia y el significado de los motivos selyúcidas en el arte y la arquitectura y aplicarán el pensamiento computacional para crear sus propios diseños basados en estos motivos.	
Elementos clave de CC: Descomposición; Reconocimiento de Patrones; Abstracción; Diseño de Algoritmos	
Grupo de edad: De 12 a 14 años	
Situaciones de Aprendizaje: aula	Tipo de Actividad: actividad de clase.
Materiales: <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de motivos selyúcidas (por ejemplo, estrellas, formas geométricas, motivos vegetales) - Pizarra y rotuladores - Papel de dibujo y lápices, rotuladores o lápices de colores - Reglas y compases (opcional, para diseños geométricos) 	Recursos: <ul style="list-style-type: none"> - Libros y publicaciones - Museos - Recursos en línea - Revistas y artículos académicos - Sitios web sobre arte e historia islámica - Documentales culturales e históricos - Bibliotecas universitarias y bases de datos en línea
Desarrollo del Aprendizaje	
Definición del Problema: Introducción ¿Quiénes eran los selyúcidas? Presentar brevemente el Imperio selyúcida (siglos XI-XIV) y su importancia en la historia, centrándose en sus contribuciones al arte y a la arquitectura. Arte y motivos selyúcidas: Mostrar imágenes de motivos selyúcidas comunes, tales como: Patrones geométricos: Estrellas, hexágonos y teselados. Motivos florales: Plantas estilizadas, hojas y vides. Motivos animales: leones, pájaros y otros animales simbólicos. Simbolismo de los motivos: Estrellas y geometría: representan el orden, el infinito y el universo. Patrones florales: representan la naturaleza, la vida y el paraíso.	

Animales: Simbolizan fuerza, protección y liderazgo (por ejemplo, leones).

Pida a los estudiantes que compartan qué formas y símbolos notan y qué representan para ellos.

Tipos de motivos selyúcidas:

Patrones geométricos:

Teselaciones: Patrones geométricos que se repiten sin fin sin espacios. Estos patrones a menudo consisten en estrellas, hexágonos y polígonos. Son simbólicos de la naturaleza infinita del universo y el orden que se encuentra en la creación.

Estrellas: Las estrellas de múltiples puntas (a menudo ocho o diez puntos) son un motivo geométrico común en el arte selyúcida. Los patrones de estrellas a menudo representan la armonía y el orden cósmico, ya que las estrellas están asociadas con los cielos y el universo.

Diseños entrelazados: Estos motivos a menudo presentan líneas entrelazadas, creando diseños complejos y simétricos. Simbolizan la unidad, la interconexión y el equilibrio.

Motivos florales y vegetales:

Arabescos: Estos son patrones estilizados y fluidos de hojas entrelazadas, vides y flores. El diseño de arabescos simboliza a menudo la naturaleza eterna de la vida y el paraíso en la cultura islámica.

Loto y palmetas: Las flores de loto y los patrones de palmettes son motivos florales comunes.

Representan la pureza, la renovación y la belleza divina. Motivo de Rumi: Es un motivo estilizado que se asemeja a una hoja dividida o una doble espiral, a menudo encontrado en azulejos y cerámica selyúcidas. Representa el movimiento del espíritu o flujo eterno de la vida.

Motivos animales:

Leones: El motivo de león simboliza la fuerza, el valor y la protección. A menudo se utiliza en elementos arquitectónicos, metalurgia y cerámica. Aves (águilas, halcones): Las aves simbolizan la libertad y la ascensión espiritual. En el arte selyúcida, aves como el águila o el halcón a menudo se representaban para transmitir liderazgo, nobleza y poder.

Criaturas míticas: Los selyúcidas también usaban motivos de animales míticos, como los grifos, para representar tanto la fuerza de las criaturas terrenales como lo sobrenatural.

Simbolismo de los motivos selyúcidas:

Motivos geométricos: representan el orden y la estructura del universo, reflejando la creencia islámica en la unidad e infinitud de Dios (Allah). La repetición de patrones sin un principio o fin claro simboliza la eternidad y la naturaleza espiritual de la vida.

Motivos florales y de la naturaleza: Simbolizan la vida, el crecimiento y el paraíso. En la tradición islámica, los jardines y la naturaleza están asociados con el cielo, y los motivos selyúcidas a menudo reflejan esta conexión.

Motivos animales: Sirven tanto para fines decorativos como simbólicos, a menudo representando poder, protección y virtudes espirituales.

Aplicaciones de los motivos selyúcidas:

Arquitectura:

Azulejo: La arquitectura selyúcida es conocida por su uso de azulejos decorativos, donde los motivos geométricos y florales están intrincadamente pintados o tallados en cerámica.

Mezquitas y madrasas: las mezquitas y escuelas religiosas (madrasas) selyúcidas cuentan con paredes, cúpulas y mihrabs (nichos de oración) decorados con estos motivos.

Tallas: Las tallas de piedra y madera en fachadas, puertas y arcos de edificios suelen presentar motivos selyúcidas, creando patrones intrincados que reflejan valores espirituales y culturales.

Metalurgia y cerámica:

Los artesanos selyúcidas eran expertos en la creación de metales finos (bronce, cobre) y cerámicas, a menudo adornadas con motivos geométricos, florales y animales. Estos artículos se usaban en la vida diaria, pero también tenían un significado espiritual y artístico.

Textiles y alfombras:

Los motivos selyúcidas se ven a menudo en textiles, como alfombras y tapices, donde los diseños presentan intrincados patrones geométricos o animales estilizados. Los patrones en textiles reflejan una mezcla de simbolismo práctico y espiritual.

Importancia histórica y cultural:

Influencia religiosa: Los motivos reflejan ideales religiosos islámicos de unidad, infinidad y la presencia divina en la naturaleza. Los diseños geométricos, en particular, están vinculados a la idea de tawhid (la unicidad de Dios), mostrando cómo las matemáticas y la simetría reflejan la creación divina.

Identidad cultural: Para el Imperio selyúcida, estos motivos eran una forma de comunicar poder, belleza y devoción religiosa, uniendo diferentes regiones bajo una identidad artística y arquitectónica compartida.

Evaluación Previa (opcional)

1. Descomposición

Descomponga el arte selyúcida:

Descomponga los motivos selyúcidas en sus componentes básicos:

Motivos geométricos: estrellas, polígonos, teselaciones.

Motivos florales: Arabescos, flores de loto, vides.

Motivos animales: leones, pájaros, criaturas míticas.

Actividad de grupo:

Dividir a los estudiantes en grupos y asignar cada grupo una categoría de motivos (geométrico, floral o animal). Pídeles que enumeren los componentes individuales que ven en los motivos (por ejemplo, puntos, hojas, animales).

2. Reconocimiento de patrones.

Identificar patrones en motivos selyúcidas:

Guía a los estudiantes para observar y reconocer patrones en los motivos. Por ejemplo:

Los motivos geométricos son repetitivos y simétricos.

Los motivos florales tienen formas curvas y fluidas que se asemejan a la naturaleza.

Los motivos animales representan poder y liderazgo.

Discusión:

Pida a los estudiantes que compartan los patrones que observaron en su grupo y cómo los patrones podrían reflejar significados culturales o simbólicos (por ejemplo, el infinito en formas geométricas simboliza el universo).

3. Abstracción:

Abstracción de las ideas clave de los motivos:

Discutir con los estudiantes cómo podemos abstraernos (simplificar) motivos complejos en conceptos clave. Por ejemplo:

Patrones geométricos Unidad y orden en el universo.

Patrones florales Vida y paraíso.

Motivos animales Fuerza y protección.

Tarea de abstracción:

Pida a los estudiantes que creen un símbolo simple que represente una de las ideas abstractas (por ejemplo, dibuje una forma geométrica para representar el infinito)

4. Diseño de algoritmos:

Paso 1: Elige una categoría de motivos

Decide si quieres diseñar un motivo geométrico, floral o animal basado en tu comprensión de los patrones selyúcidas.

Paso 2: Descomponga el motivo

Descomponga el motivo en componentes más pequeños y reconocibles:

Geométrico: Formas como estrellas, polígonos y mosaicos. Floral: Hojas, vides, flores.

Animal: Elija un animal (león, pájaro, etc.) e identifique sus características clave.

Paso 3: Identificar patrones

Busca simetría y repetición en el motivo que elijas. Geométrico: Crea patrones repetitivos o formas simétricas. Floral: Enfoque en líneas fluidas e interconectadas.

Animal: Utilice formas clave repetidamente (por ejemplo, plumas, patas).

Paso 4: Resumen del concepto

Simplifica el diseño centrándose en la esencia del motivo. Geométrico: representa orden o infinito usando patrones repetitivos. Floral: simboliza la vida y el crecimiento a través de líneas curvas.

Animal: Destacar la fuerza o la protección haciendo hincapié en las características clave de los animales.

Paso 5: Empezar a dibujar la estructura básica

Comienza a bosquejar los componentes principales de tu motivo:

Para diseños geométricos, comience con una forma central (por ejemplo, estrella) y construya hacia afuera.

Para motivos florales, comienza con el centro de una flor o vid y añade elementos simétricamente. Para motivos animales, dibuja el contorno del animal y añade detalles estilizados.

Paso 6: Añadir simetría y detalle

Mejorar el diseño añadiendo simetría o elementos repetitivos. Asegúrese de que todas las partes del motivo sigan un patrón consistente (por ejemplo, repetición geométrica, flujo floral o simetría animal).

Paso 7: Revisión y ajuste

Examine su motivo para verificar el equilibrio y la consistencia. Haga los ajustes necesarios para mantener la simetría o mejorar la abstracción de la idea clave.

Paso 8: Finalizar el diseño

Completa tu motivo refinando detalles, añadiendo sombras o incorporando patrones más intrincados según sea necesario.

Paso 9: Presentar y explicar

Comparte tu motivo final con la clase, explicando cómo aplicaste la descomposición, el reconocimiento de patrones y la abstracción en tu proceso de diseño.

Actividad

Los estudiantes usan los pasos que han diseñado para crear su propio motivo inspirado en selyúcidas sobre papel.

Animarlos a experimentar con diferentes patrones, colores y formas mientras mantienen la simétrica y repetitiva naturaleza del arte selyúcida.

Reflexión

Resumir la importancia de los motivos selyúcidas en el arte y la arquitectura.

Reflexionar sobre cómo el pensamiento computacional (descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción y diseño de algoritmos) ayudó a simplificar el proceso creativo.

Animar a los alumnos a pensar en cómo pueden aplicar estas habilidades de pensamiento a otras áreas, como la resolución de problemas o la creación artística.

Conclusión :

Pida a los estudiantes que presenten sus motivos a la clase.

Animarles a explicar las decisiones que tomaron y cómo aplicaron el pensamiento computacional para crear sus diseños.

Facilitar una discusión sobre cómo la división del proceso les ayudó a crear un diseño complejo paso a paso.

Tarea:

Diseño digital: Utilice un software de dibujo simple o una aplicación para recrear sus diseños de motivos digitalmente, aplicando los mismos pasos de pensamiento computacional.

Exhibición escolar: Crear una exposición de clase de los motivos selyúcidas de los estudiantes, mostrando su comprensión del arte histórico y sus procesos creativos.

Evaluación:

Participación en debates y actividades.

Creatividad y esfuerzo en el diseño de sus propios motivos.

Capacidad de explicar los pasos y el razonamiento que hay detrás del proceso de diseño.

Resultados esperados:

Al final de la lección, los estudiantes tendrán una comprensión más profunda del patrimonio artístico y cultural del Imperio selyúcida. Se aplicarán con éxito principios de pensamiento computacional-descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción, y

diseño de algoritmos para descomponer motivos complejos, reconocer elementos recurrentes,

y crear sus propios diseños inspirados en Seljuk. Los estudiantes demostrarán un aprecio por los significados simbólicos detrás de motivos geométricos, florales y animales y desarrollarán patrones creativos y culturalmente relevantes, mostrando tanto sus

Capacidad de análisis y de arte.

Prueba de evaluación posterior (opcional):

Feedback basado en la prueba posterior (opcional):

Resultados esperados:

Al final de la lección, los estudiantes tendrán una comprensión más profunda del patrimonio artístico y cultural del Imperio selyúcida. Se aplicarán con éxito principios de pensamiento computacional:

-descomposición, reconocimiento de patrones, abstracción, y diseño de algoritmos para descomponer motivos complejos, reconocer elementos recurrentes.

Notas: