

<b>Öğretmenin Soyadı:</b> Montoro Boluda	<b>İsim:</b> Francisco Javier
<b>Başlık:</b> YEŞİL EN SEVDİĞİM RENK	<b>Süre:</b> 1 DERS.
<b>Konu :</b> SANAT & EL İŞLERİ	
<b>Amaçlar:</b> Öğrenciler doğadaki renklerin, özellikle sarı, kırmızı ve yeşilin önemini anlayacaklar.	
<b>Temel BT unsurları:</b> Ayrıştırma; Desen Tanıma; Soyutlama; Algoritma Tasarımı.	
<b>Yaş Grubu:</b> 8-10	
<b>Öğrenme durumları:</b> sınıf	<b>Etkinlik türü:</b> çizim
<b>Malzemeler:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Renkli kalemler veya işaretleyiciler (sarı, kırmızı, yeşil)</li><li>• Beyaz kağıt</li><li>• Doğal manzaraların (ormanlar, çiçekler, manzaralar) resimleri</li><li>• Dijital kamera.</li><li>• Büyüteçler</li><li>• Gözlem için bitki yaprakları ve çiçekleri</li></ul>	<b>Kaynaklar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Araştırma yapmak ve video izlemek için internet erişimli bilgisayar/tablet</li></ul>
<b>Öğrenme gelişimi:</b>	
<b>Problem tanımı:</b> Doğada yeşil rengin önemini anlamak. <b>giriş</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Canlı bir doğa manzarasının resmini gösterin (örneğin, bir orman, bir çiçek tarlası) ve öğrencilere hangi renkleri gördüklerini sorun. Doğada bulunan renkler hakkında kısa bir tartışmayla başlayın. Öğrencilerden sarı, kırmızı ve yeşil olan doğal nesnelere örnekler vermelerini isteyin.</li><li>○ Bitkilerdeki klorofil ve fotosentezdeki rolü nedeniyle yeşil rengin doğadaki önemini vurgulayın.</li></ul>	
<b>Ön Değerlendirme Testi (isteğe bağlı):</b> Öğrencilerine en sevdikleri rengi sorun.	
<b>1. Ayrışma</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mümkünse öğrencileri doğadaki sarı, kırmızı ve yeşil örneklerini gözlemlenmeleri ve belgelemeleri için dışarı çıkarın. Açık havada keşif yapmak mümkün değilse, sınıfa getirilen dijital görüntüleri veya örnekleri kullanın.</li><li>• Farklı bitkilerin ve nesnelere fotoğraflarını çekmek için dijital kameraları veya akıllı telefonları kullanın.</li></ul>	
<b>2. Desen Tanıma</b>	

- Öğrenciler küçük gruplar halinde gözlemedikleri kalıpları tartışır ve listeler (örneğin, yaprakların çoğu yeşildir, çiçekler genellikle kırmızı veya sarıdır). Ayrıca doğadaki renklerin kuru veya ıslak iklimle ilişkili olduğunu anlayacaklardır.

### 3. Soyutlama

- Yeşilin doğada neden baskın renk olduğunu tartışın ve yeşilin (klorofilin) bitki yaşamı ve oksijen üretimi için önemli olduğu kavramını soyutlayın. Bu noktaya kadar, öğrencilere klorofil döngüsü sunulacak ve yeşilin doğada her yerde olmasının nedeni açıklığa kavuşacaktır.

### 4. Algoritma tasarımı

Sonuçlandırmak için, öğrenciler herkesin en sevdiği rengin yeşil olduğu konusunda hemfikir olmalıdır. Bu nedenle, bu anlaşmaya varmak için, çoğu aşağıdaki adımları izlemelidir:

Adım 1: Manzaralardan farklı resimleri inceleyin.

Adım 2: Birincil rengi (sarı, kırmızı, yeşil) belirleyin.

Adım 3: Bölgede hangisinin baskın olduğunu belirleyin.

Adım 4: Farklı alanları karşılaştırın.

Adım 5: Ne kadar yeşil olursa o kadar iyi sonucuna varın.

Adım 6: Yeşil rengin hakim olduğu bir çizim yapın.

### Değerlendirme:

### Son Değerlendirme Sınavı (isteğe bağlı):

### Son Değerlendirme Testine Dayalı Geribildirim (isteğe bağlı):

**Beklenen sonuçlar:** Öğrencilerden yeşil renk hakkında öğrendiklerini günlüklerinde yansıtma isteyin

### Notlar: