

Titlul	Vizitarea muzeelor	Timp	4 ore
Disciplina:	Artă, istorie		
Obiective	<p>Competență generală¹: 1. Recepția sensibilă și critică a mesajelor artistice-vizuale pentru a forma o cultură artistică de bază.</p> <p>Competență generală² : 3. exprimarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a diversității socio-culturale.</p> <p>Competență specifică³: 1,3. recunoașterea formelor artistice, plastice și decorative de exprimare în România.</p> <p>Competență specifică⁴ ³ : 3,1. Evaluarea experiențelor istorice oferite de acțiunea personalităților/grupurilor în diferite contexte istorice.</p> <p>Scopul activității: Implicarea studenților în identificarea motivelor comune în exponatele de artă tradițională și înaltă în timpul vizitării muzeelor etnografice și de artă din Craiova, folosind principii de gândire computațională.</p>		
Elemente CS cheie:	Descompunerea; Recunoașterea modelului; Proiectarea algoritmului; Evaluare		
Grupa de vârstă:	12-14 de ani.		
Situații de învățare:	Muzeele etnografice și de artă din Craiova	Tip activitate:	extrașcolare
Resurse:	<ol style="list-style-type: none"> Acces la Muzeele Etnografice și de Artă din Craiova. Notebook-uri și creioane. Camere digitale sau smartphone-uri. 		
Durată:	Vizite multiple, fiecare vizită durând 2 ore.		
Dezvoltarea învățării:			
<p>Definirea problemei: Identificați motivele comune în exponatele de artă tradițională și înaltă în timp ce vizitați muzeele etnografice și de artă din Craiova.</p> <p>Pregătirea (înainte de vizitarea muzeului):</p> <ul style="list-style-type: none"> Contactați muzeele pentru a aranja vizitele și a solicita accesul studenților. 			

¹ Conform curriculumului școlar pentru educația artei, gradul VII, aprobat prin ordin al ministrului educației nr. 3393/28.02.2017.

² conform curriculumului școlar de istorie, gradul VII, aprobat prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3393/28.02.2017

³ Idem ¹

⁴ Idem ²

- Informarea elevilor despre vizitele viitoare la muzeu și despre importanța observării și analizării exponatelor.

Vizita 1 - Muzeul Etnografic (2 ore):

I. Descompunere:

- La muzeu, împărțiți exponatele în categorii precum îmbrăcăminte, unelte, decorațiuni etc
- Încurajați elevii să ia notițe și fotografii ale obiectelor care le atrag atenția.

II. Recunoașterea modelului:

- Discutați ce teme sau motive recurente au observat printre exponatele etnografice.
- Identificați modele comune, cum ar fi forme geometrice, modele inspirate de natură sau simboluri culturale.

III. Abstractizare:

- Cereți elevilor să selecteze fiecare artefact și să extragă caracteristicile sau motivele esențiale din acesta.
- Ei pot desena aceste motive sau pot scrie o scurtă descriere.

IV. Proiectare algoritm:

- În grupuri, elevii creează un plan pentru a-și prezenta constatările. Aceasta poate fi o mini-prezentare sau o discuție de grup.

Vizita 2 - Muzeul de Artă (2 ore):

I. Descompunere:

- Examinați lucrările de artă și clasificați-le după stil, perioadă și artist.
- Notați elemente specifice, cum ar fi culorile, subiectele și tehnicile utilizate în piesele de artă.

II. Recunoașterea modelului:

- Discutați motivele sau temele recurente din lucrările de artă, cum ar fi scene religioase, portrete, peisaje sau forme abstracte.

III. Abstractizare:

- Selectați o lucrare de artă și identificați motivele sau temele esențiale din ea.
- Încurajați elevii să schițeze aceste motive sau să scrie descrieri.

IV. Proiectare algoritm:

- În grupuri, elevii creează un plan pentru a-și prezenta constatările, subliniind comparația dintre motivele etnografice și cele de artă.

Sinteză:

- Fiecare grup își prezintă descoperirile, evidențiind motivele comune din ambele muzee.
- Discutați semnificația acestor motive în contextul culturii și artei
- Încurajați elevii să-și exprime propriile interpretări și perspective.

Evaluare/extindere:

- Elevii își pot crea operele de artă sau meșteșugurile folosind motivele pe care le-au identificat.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Scrieți un eseu sau o povestire inspirată din motivele comune din muzee. |
|--|--|

Note:

În arta tradițională, motivele și patternele se referă la identitatea socială și spațială a autorului, în timp ce în arta culturală, amprenta distinctivă a artistului definește conceptul său artistic. Elevii ar trebui să observe că conceptul artistic, cum ar fi marcajele stilistice sau designul de culoare, nu poate fi similar cu toate picturile semnate de un anumit artist. Diferite influențe artistice pot apărea prin creația sa pe toată durata vieții.