

Cognome dell'insegnante: Juan Garré	Nome: Maria
Titolo: Poster sulle specie del Mar Menor	Tempo: 2 periodi di lezione.
Soggetto: <i>SCIENZE NATURALI</i>	
Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> • Creare consapevolezza sulla biodiversità del Mar Menor e sull'importanza di conservare le sue specie • Sviluppare le competenze degli studenti nella ricerca, nella progettazione e nella comunicazione attraverso la creazione di un poster. • Promuovere il pensiero computazionale scomponendo il compito, riconoscendo modelli nelle specie, estraendo informazioni chiave e progettando un poster efficace. 	
Elementi chiave del CS: Scomposizione; generalizzazione; Astrazione; Progettazione di algoritmi.	
Gruppo d'età: 13 anni	
Situazioni di apprendimento: aula	Tipo di attività: Creazione di un manifesto
Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Materiali di riferimento sulle specie marine • Materiali da disegno (carta, pennarelli, matite colorate, ecc.) 	Risorse: <ul style="list-style-type: none"> • Computer con software di progettazione grafica (opzionale) • Accesso a Internet
Sviluppo dell'apprendimento:	
Definizione del problema: Progetta un poster sulle specie marine nel Mar Mediterraneo (Mar Menor)	
Introduzione <ul style="list-style-type: none"> • Inizia discutendo l'importanza della biodiversità marina e il significato ecologico del Mar Menor. • Presentare il compito: progettare un poster che mostri le specie più rilevanti presenti nel Mar Menor, con particolare attenzione a quelle a rischio o in pericolo. 	
Test preliminare di valutazione (facoltativo):	
1. Scomposizione (20') Suddividere l'attività in componenti più piccoli:	

- Ricerca sulle specie trovate nel Mar Menor.
- Individuazione delle specie a rischio o in pericolo.
- Selezione delle informazioni rilevanti per il poster.
- Pianificazione del layout e del design del poster.

2. Riconoscimento di modelli (15')

Discutere modelli e caratteristiche comuni delle specie marine presenti nel Mar Menor.

Esplora come alcune specie interagiscono con il loro ambiente e tra loro.

Identificare i modelli nelle minacce affrontate dalle specie, come l'inquinamento, la perdita di habitat e la pesca eccessiva.

3. Astrazione (20')

Informazioni chiave astratte sulle specie selezionate, tra cui:

Nomi scientifici

Habitat e distribuzione

Minacce e stato di conservazione

Determina gli elementi essenziali da includere nel poster per comunicare in modo efficace le informazioni sulla specie.

4. Progettazione di algoritmi (20')

Sviluppare un piano per la progettazione del poster:

Passaggio 1: identificare l'obiettivo:

- Determinare lo scopo del poster: mostrare le specie più rilevanti presenti nel Mar Menor, con particolare attenzione a quelle a rischio o in pericolo.

Passaggio 2: ricerca:

- Raccogli informazioni sulle specie marine che popolano il Mar Menor, comprese le loro caratteristiche, gli habitat, le minacce e lo stato di conservazione.
- Identificare le specie particolarmente importanti o minacciate.

Passaggio 3: selezionare le specie chiave:

- Scegli una selezione di specie da presentare sul poster, dando priorità alla diversità e alla rilevanza.

- Concentrarsi sulle specie a rischio o in pericolo, nonché su quelle con caratteristiche uniche o significato ecologico.

Passaggio 4: raccogliere risorse visive:

- Trova immagini o illustrazioni di alta qualità delle specie selezionate.
- Assicurati che le immagini rappresentino accuratamente l'aspetto e l'habitat di ciascuna specie.

Passaggio 5: pianificazione del layout e del design:

- Disegna il layout del poster, considerando la disposizione di specie, testo e immagini.
- Assegnare spazio a ciascuna specie, compreso spazio per le informazioni chiave e gli elementi visivi.
- Decidi l'estetica generale, inclusa la combinazione di colori, i caratteri e gli elementi grafici.

Passaggio 6: organizzare le informazioni:

- Compilare informazioni rilevanti per ciascuna specie, come nome scientifico, habitat, minacce e stato di conservazione.
- Condensare le informazioni in punti concisi e di facile comprensione.
- Determinare l'ordine in cui le specie verranno presentate sul poster.

Passaggio 7: crea contenuto:

- Scrivi didascalie o descrizioni informative per ciascuna specie, evidenziando fatti chiave e messaggi di conservazione.
- Assicurati che i contenuti siano coinvolgenti, accurati e accessibili al pubblico previsto.

Passaggio 8: progettazione del poster:

- Utilizza software di progettazione grafica o materiali artistici tradizionali per creare il poster.
- Incorpora il layout pianificato e gli elementi di progettazione, inclusi testo, immagini e grafica.
- Presta attenzione alla gerarchia visiva e all'equilibrio per garantire chiarezza e appeal visivo.

Passaggio 9: revisione e perfezionamento:

- Esaminare il poster completato per verificarne l'accuratezza, la coerenza e la leggibilità.
- Apporta le revisioni o i perfezionamenti necessari per migliorare la qualità complessiva e l'efficacia del poster.

Passaggio 10: finalizzazione del poster:

- Una volta soddisfatto del design, finalizza il poster per la stampa o la distribuzione digitale.
- Assicurati che il poster soddisfi qualsiasi requisito di dimensione o formato e sia pronto per la presentazione.

Passo 11: Presenta il poster:

- Esponi il poster in una posizione ben visibile dove possa essere visto dal pubblico previsto.
- Preparati a presentare il poster, fornendo ulteriore contesto e approfondimenti sulle specie presentate.

Passaggio 12: valutare e riflettere:

- Rifletti sul processo di creazione del poster e sull'efficacia del prodotto finale.
- Considera il feedback di colleghi o istruttori e identifica le aree di miglioramento nei progetti futuri.

Valutazione:

- Valuta gli studenti in base alle loro capacità di ricerca, progettazione di poster e presentazione.
- Valutare la loro capacità di scomporre il compito, riconoscere modelli nelle specie, astrarre informazioni chiave e progettare un poster efficace.
- Fornire feedback sulla creatività, accuratezza delle informazioni e chiarezza della comunicazione.

Test di valutazione post - (facoltativo):

Feedback basato sul test di valutazione post-(facoltativo):

Implementazione (2 periodi di lezione):

- Gli studenti conducono ricerche sulle specie presenti nel Mar Menor, concentrandosi su quelle a rischio o in pericolo.
- Utilizzando i risultati della ricerca, gli studenti progettano e creano i loro poster, seguendo il piano delineato.
- Incoraggia la collaborazione e il feedback tra pari durante tutto il processo di progettazione.

Presentazione (10 minuti):

- Gli studenti presentano i loro poster alla classe, spiegando le specie rappresentate, la loro importanza e le minacce che devono affrontare.
- Facilitare una discussione sui poster, evidenziando la diversità delle specie nel Mar Menor e l'importanza degli sforzi di conservazione.

Risultati attesi:**Note: WEB PER CONTROLLARE LE SPECIE****SPAGNOLO**

<https://canalmarmenor.carm.es/inventario-ecologico/>

<https://marmenormarmayor.es/mar-menor/fauna-marina-mar-menor/peces.html>

<https://galpemur.es/wp-content/uploads/2020/09/Las-especies-comerciales-en-la-laguna-del-mar-menor.pdf>

<https://www.asociacionanse.org/proyectos/conservacion-del-mar-menor-y-su-entorno/2/>

INGLESE

<https://canalmarmenor.carm.es/wp-content/uploads/2020/07/LIBRO-MARMENOR-INGLES-hojas-sueltas-web.pdf>

<https://www.birdingplaces.eu/it/birdingplaces/spain/las-encanizadas-del-mar-menor>

Conclusione:

- Rifletti sul processo di progettazione dei poster e sull'importanza di sensibilizzare l'opinione pubblica sulla biodiversità e sulla conservazione marina.
- Incoraggia gli studenti a condividere i loro poster con la comunità scolastica o a esporli in spazi pubblici pertinenti per diffondere ulteriormente la consapevolezza.