

| | |
|--|--|
| Cognome dell'insegnante: Hernandez Monreal | Nome: Aquilino |
| Titolo: REGISTRA UN VIDEO UTILIZZANDO UN SET CHROMA. | Tempo: 2 ore |
| Soggetto: | |
| Obiettivi: SCOPRI I MONUMENTI PIÙ IMPORTANTI DEL TUO PAESE, creando video utilizzando un chroma set. | |
| Elementi chiave del CS: Decomposizione; Riconoscimento di modelli; Astrazione; Progettazione di algoritmi. | |
| Gruppo d'età: 12-14 anni | |
| Situazioni di apprendimento: aula. | Tipo di attività: video nel lavoro di gruppo. |
| Materiali: <ul style="list-style-type: none"> ● Set cromatico (schermo verde) ● Fotocamere o smartphone ● Microfono ● Software di editing video (Kinemaster) ● Immagini e informazioni sui monumenti famosi in Spagna ● Lavagna e pennarelli | Risorse: <ul style="list-style-type: none"> + Internet + presentazione dell'insegnante. |
| Sviluppo dell'apprendimento: | |
| Definizione del problema: Crea un video per mostrare i monumenti più rilevanti del nostro Paese. Utilizza il set chroma per dare realtà ai video. Introduzione | |
| Test preliminare di valutazione (facoltativo): Chiedi agli studenti se hanno mai utilizzato un set chroma o un'app per realizzare video. Quando abbiamo svolto l'attività, nessuno aveva mai utilizzato un set chroma per registrare video. | |
| 1. Decomposizione Vogliamo realizzare un video utilizzando Chroma Set a scuola. A questo scopo dovremmo decidere di cosa abbiamo bisogno. Per cominciare, gli studenti impareranno cos'è un set chroma e come usarlo. Dopo l'introduzione, gli studenti decidono se realizzare il video stesso e cercano alcune idee su Internet. | |
| 2. Riconoscimento di modelli Lavorando in gruppi, gli studenti decidono cosa includere in questo tipo di video. <ul style="list-style-type: none"> ● immagini di monumenti che faranno da sfondo alla conversazione. ● testo: che tipo di informazioni devono essere incluse ● script: cosa fare e dire durante il video, suddividendolo in diverse parti in modo che ognuno sappia cosa fare quando tocca a lui. | |
| 3. Astrazione | |

Una volta che gli studenti sono sicuri di quali monumenti includeranno nel loro video, iniziano a scrivere la sceneggiatura.

Per ogni monumento gli studenti dovranno avere a disposizione un testo della durata non superiore a 1 minuto. Pertanto le informazioni raccolte da loro dovrebbero essere riassunte in modo da includere solo le informazioni più rilevanti.

Inoltre, per ogni monumento si possono utilizzare solo 2 foto, poiché l'idea principale del video è mostrare l'aspetto dell'edificio, non è un collage con tante foto.

Infine, decidono l'ordine di apparizione dei "presentatori". Tutti i componenti del gruppo dovrebbero apparire nel video, poiché è un lavoro di gruppo.

4. Progettazione di algoritmi

passo 1. Formate il gruppo con 4 o 5 persone.

step 2. Scegli i monumenti da mostrare nel video.

passaggio 3. Scrivi lo script, inclusa la narrazione o il dialogo, con le informazioni più rilevanti, non più di 1 minuto per monumento.

passaggio 4. Organizzare l'ordine di apparizione di tutti i membri del gruppo. A coloro che hanno meno fiducia in se stessi può essere fornita una semplice descrizione per farli sentire bene.

passaggio 5. Preparare il set per le riprese.

fare un passo. 6. Registra i video utilizzando lo sfondo verde.

passaggio 7. Modifica i video per completare l'attività utilizzando l'app "Kinemaster"

passaggio 8. Segui i passaggi mostrati nella presentazione di ppoint per modificare e completare l'edizione del video.

PUNTO CON LE SPIEGAZIONI.

<https://docs.google.com/presentation/d/1wOc9VxVM3JbbGTYT0GnVTIjwPxT6PVuSxfTf-4nbKXI/edit?usp=sharing>

Valutazione:

Test di valutazione post - (facoltativo): I video sono stati presentati come attività della lezione di inglese e valutati da entrambi gli insegnanti: quello tecnologico e quello inglese.

Feedback basato sul test di valutazione post-(facoltativo):

Risultati attesi: Gli studenti avranno video interessanti in cui mostreranno non solo le foto dei monumenti e delle parti più rilevanti del sito dell'Alhambra, ma anche brevi dialoghi e spettacoli relativi al sito. Includeranno informazioni storiche dettagliate e brevi giochi di ruolo che mostrano situazioni di vita reale.

Note:

SLITTE POWER POINT.

Colegio Cristo Crucificado Mula



Programa Erasmus 23-24
"Skills to catch the future"

Activity: Reporters at the Alhambra

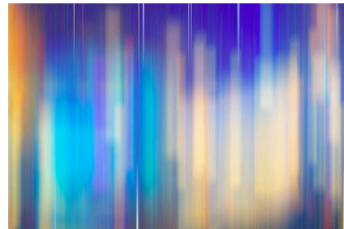


De uso gratuito bajo la [Licencia de contenido](#) de Pixabay. Autor: RyanMcGuire

What are we going to learn?

- Some knowledge about the places you have visited in the Alhambra.
- How to use a green screen (chroma).
- Communication strategies.
- Video editing techniques.

But the most important thing is to have fun.



The problem



Imagine that yesterday you took photos and recorded videos to show your family and friends when you return. The problem is that there was a lot of noise, many people talking and passing behind you.

For that reason, we are going to prepare and record the explanations here on a green screen, and then take photos at the Alhambra from the internet. Later, we are going to use an app to put together everything we want to share.



Steps to prepare the information

1. Pair up with students from a different school.
2. Search on the Internet for places in the Alhambra.
3. Agree on selecting a specific place.
4. Gather information about that place. For example, what was it used for? When was it built? What type of decoration does it feature? etc...
5. Prepare a short dialogue between the two of you providing information about the place.
6. Practice the dialogue.
7. Record the dialogue on the green screen.



De uso gratuito bajo la Licencia de contenido de Pixabay. Autor: Tenevelli

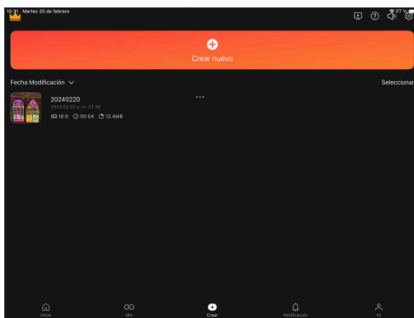
Steps to edit the video:

1. Download the Kinemaster application on your Chromebook or smartphone.
2. Find a photo or take a picture of the place you want to explain.
3. Open Kinemaster.
4. [Create a new project](#).
5. Choose the video format.
6. [Select a background photo](#). Upload the photo of your chosen place in the Alhambra.
7. In the layers section, [choose the video](#) you recorded with the green screen background.
8. Select the loaded video and click on "[Chroma Key](#)" in the options panel.
9. In the [key color option](#), choose the green color that closely matches the green of your green screen.
10. Click "[Show Mask](#)". Adjust the sliders until the background turns black and the characters turn white.
11. Adjust the size and position of the reporters.
12. Export the video.

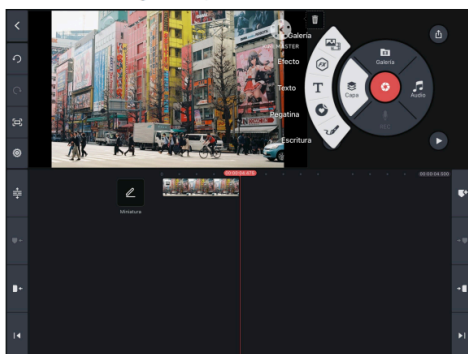


De uso gratuito bajo la Licencia de contenido de Pixabay. Autor: KlausHaugen

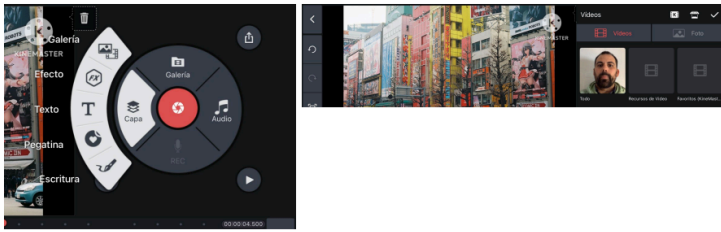
4. Create a new project.



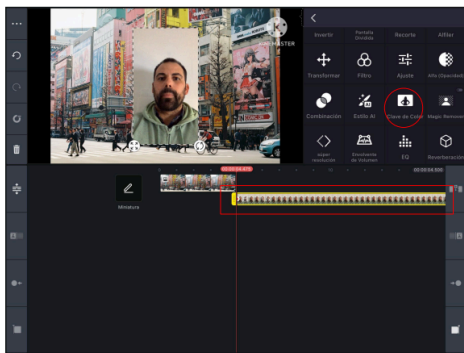
6. Select a background photo



7. In the layers section, choose the video you recorded with the green screen background.



7. Select the loaded video and click on "Chroma Key" in the options panel.



9. In the key color option, choose the green color that closely matches the green of your green screen.

