

Nume		Fatma GUNDOGAN	
Titlu	Semnificația motivelor Seljuk	Timp	2 ore
Disciplina:		Artă	
Scopuri		-Elevii vor învăța despre importanța și sensul selgiucizilor motive în artă și arhitectură și aplica de calcul gândirea la crearea propriilor desene bazate pe aceste motive.	
Elemente cheie de gândire computațională:		Descompunere; Recunoaștere model; Abstractizare; Proiectarea algoritmului.	
Vârsta:		6-8 ani	
Situații de învățare:	activitate în clasă	Activitate:	Activitate individuală și în grup
Materiale: - Tipuri de motive Seljuk (stele, forme geometrice, motive vegetale) -Tablă albă și markere -hârtie de desen și creioane colorate, markere - riglă și compas (opțional pentru motivele geometrice)		Resurse: 1. Cărți și Publicații 2. Muze 3. Resurse online (biblioteci digitale, baze de date) 4. Site-uri web de artă și istorie islamică 5. Documentare culturale și istorice	
Dezvoltare:			
Introducere: <ul style="list-style-type: none"> • Ce știți despre Imperiul Selgiuc? Prezentăți pe scurt Imperiul Selgiuc (secolele XI-XIV) și importanța sa în istorie, concentrându-vă asupra contribuțiilor sale la artă și arhitectură. • Arta și motivele selgiucizilor: Prezentăți imagini cu motive selgiucizilor comune, cum ar fi: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Modele geometrice: Stele, hexagoane și teslații. Motive florale: plante, frunze și liane stilizate. ✓ Motive animaliere: lei, păsări și alte animale simbolice. 			

Symbolismul motivelor:

- Stele și geometrie: Reprezintă ordinea, infinitul și universul. Modele florale: Reprezintă natura, viața și paradisul.
- Animale: Simbolizează puterea, protecția și conducerea (de exemplu, leii).

Rugați elevii să împărtășească ce forme și simboluri observă și ce ar putea reprezenta acestea pentru ei.

Tipuri de motive Selgiuk:

1. Modele geometrice:

- Modele geometrice care se repetă la nesfârșit, fără goluri. Aceste modele constau adesea din stele, hexagoane și poligoane. Ele simbolizează natura infinită a universului și ordinea regăsită în creație.
- Stelele cu mai multe vârfuri (adesea opt sau zece vârfuri) sunt un motiv geometric comun în arta selgiucă. Motivele stelare reprezintă adesea armonia și ordinea cosmică, stelele fiind asociate cu cerurile și universul.
- Motive împletite: Aceste motive prezintă adesea linii împletite, creând desene complexe, simetrice. Ele simbolizează unitatea, interconectarea și echilibrul.

2. Motive florale și vegetale:

- Ararabescuri: Acestea sunt modele stilizate, curgătoare, de frunze, liane și flori împletite. Desenul arabesc simbolizează adesea natura eternă a vieții și paradisul în cultura islamică.
- Lotus și palmieri: Florile de lotus și frunzele de palmieri sunt motive florale comune. Ele reprezintă puritatea, reînnoirea și frumusețea divină.
- Motivul Rumi: Acesta este un motiv stilizat care seamănă cu o frunză despăcată sau cu o spirală dublă, adesea întâlnit în gresia și ceramica selgiucizilor. Acesta reprezintă mișcarea spiritului sau fluxul etern al vieții.

3. Motive animale:

- Leii: Motivul leului simbolizează puterea, curajul și protecția. Este adesea folosit în elemente arhitecturale, metalurgie și ceramică.
- Păsări (vulturi, șoimi): Păsările simbolizează libertatea și ascensiunea spirituală. În arta selgiucă, păsări precum vulturul sau șoimul erau adesea reprezentate pentru a transmite leadership, noblețe și putere.
- Creaturi mitice: Selgiucizii foloseau, de asemenea, motive de animale mitice, precum grifonii, pentru a reprezenta atât puterea creaturilor pământeste, cât și supranaturalul.

Symbolismul motivelor Selgiuc:

- Motive geometrice: Reprezintă ordinea și structura universului, reflectând credința islamică în unitatea și infinitatea lui Dumnezeu (Allah). Repetarea modelelor fără un început sau un sfârșit clar simbolizează eternitatea și natura spirituală a vieții.
- Motive florale și naturale: simbolizează viața, creșterea și paradisul. În tradiția islamică, grădinile și natura sunt asociate cu raiul, iar motivele selgiucizilor reflectă adesea această legătură.
- Motive animale: servesc atât scopurilor decorative, cât și simbolice, reprezentând adesea puterea, protecția și virtuțile spirituale.

Aplicații ale motivelor selgiucizilor:

1. Arhitectură:

- Țiglă: Arhitectura selgiucizilor este renumită pentru utilizarea țiglelor decorative, în care motivele geometrice și florale sunt pictate sau sculptate în mod complicat în ceramică.
- Moschei și madrasa: moscheile și școlile religioase selgiucizilor (madrasa) prezintă pereți, cupole și mihrabs (nișe de rugăciune) decorate în mod elaborat cu aceste motive.
- Sculpturi: Sculpturile în piatră și lemn de pe fațadele, ușile și arcadele clădirilor prezintă de obicei motive selgiucik, creând modele complicate care reflectă valorile spirituale și culturale.

2. Metalurgie și ceramică:

Artizanii selgiucizi erau pricepuți în crearea de obiecte din metal fin (bronz, cupru) și ceramică, adesea împodobite cu motive geometrice, florale și animale. Aceste obiecte erau utilizate în viața de zi cu zi, dar aveau și o semnificație spirituală și artistică.

3. Textile și covoare:

Motivele selgiucizilor sunt adesea întâlnite în textile, cum ar fi covoarele și covoarele, unde desenele prezintă modele geometrice complicate sau animale stilizate. Motivele din textile reflectă un amestec de simbolism practic și spiritual.

Semnificație istorică și culturală:

- Influență religioasă: Motivele reflectă idealurile religioase islamice ale unității, infinitului și prezenței divine în natură. Modelele geometrice, în special, sunt legate de ideea de tawhid (unicitatea lui Dumnezeu), arătând cum matematica și simetria reflectă creația divină.
- Identitate culturală: Pentru Imperiul selgiucizilor, aceste motive erau o modalitate de a comunica puterea, frumusețea și devotamentul religios, unind diferite regiuni sub o identitate artistică și arhitecturală comună.

I. Descompunere

1. Descompuneți arta selgiucă:

- Descompuneți motivele selgiucizilor în componentele lor de bază:
 - ✓ Motive geometrice: stele, poligoane, teseluri.
 - ✓ Motive florale: arabescuri, flori de lotus, liane.
 - ✓ Motive animale: lei, păsări, creaturi mitice.

2. Activitate de grup:

- Împărțiți elevii în grupuri și atribuiți fiecărui grup o categorie de motive (geometrice, florale sau animale). Cereți-le să enumere componentele individuale pe care le văd în motive (de exemplu, puncte, frunze, animale).

II. Recunoașterea modelului

1. Identificarea modelelor în motivele selgiucizilor:

- Ghidați elevii să observe și să recunoască modele în motive. De exemplu:
- ✓ Motivele geometrice sunt repetitive și simetrice..
- ✓ Motivele florale au forme curbate, curgătoare, care seamănă cu natura.
- ✓ Motivele animaliere reprezintă puterea și conducerea.

2. Discuție:

- Rugați elevii să împărtășească modelele pe care le-au observat în grupul lor și modul în care modelele ar putea reflecta semnificații culturale sau simbolice (de exemplu, infinitul în forme geometrice simbolizează universul).
-

III. Abstractizarea

1. Abstractizarea ideilor-cheie ale motivelor:

Discutați cu elevii despre modul în care putem abstractiza (simplifica) motivele complexe în concepte-cheie. De exemplu:

Modele geometrice - Unitate și ordine în univers.

Modele florale - Viața și paradisul.

Motive animale - Putere și protecție.

2. Abstractizarea:

- Cereți elevilor să creeze un simbol simplu care să reprezinte una dintre ideile abstracte (de exemplu, desenați o formă geometrică pentru a reprezenta infinitul)

I. Proiectarea algoritmului

Pasul 1: Pasul 1: Alegeți o categorie de motive

Decideți dacă doriți să creați un motiv geometric, floral sau animal, pe baza cunoștințelor dvs. despre modelele selgiucizilor.

Pasul 2: Descompuneți motivul

Descompuneți motivul în componente mai mici, recognoscibile:

- Geometrice: Forme precum stelele, poligoanele și teselațiile.
- Florale: Frunze, liane, flori.
- Animale: Alegeți un animal (leu, pasăre etc.) și identificați-i caracteristicile principale.

Pasul 3: Identificarea modelelor

Căutați simetrie și repetiție în motivul ales.

- Geometric: Creați modele care se repetă sau forme simetrice.
- Floral: Concentrați-vă pe linii fluide, interconectate.

Pasul 4: Abstractizarea conceptelor

Simplificați designul concentrându-vă pe esența motivului.

- Geometric: Reprezintă ordinea sau infinitul folosind modele care se repetă.
- Floral: Simbolizează viața și creșterea prin linii curbate.
- Animal: evidențiați forța sau protecția prin accentuarea trăsăturilor cheie ale animalelor.

Pasul 5: Începeți să desenați structura de bază

Începeți să schițați principalele componente ale motivului dvs:

- Pentru motivele geometrice, începeți cu o formă centrală (de exemplu, o stea) și dezvoltati-o spre exterior.
- Pentru motivele florale, începeți cu centrul unei flori sau al unei liane și adăugați elemente simetric.
- Pentru motivele animale, schițați conturul animalului și adăugați detalii stilizate.

Pasul 6: Adăugă simetrie și detalii

Îmbunătățiți desenul prin adăugarea de elemente simetrice sau repetitive. Asigurați-vă că toate părțile motivului urmează un model consecvent (de exemplu, repetiția geometrică, fluxul floral sau simetria animalelor).

Pasul 7: Analiză și ajustare

Examinați motivul pentru a verifica echilibrul și coerența. Faceți orice ajustări pentru a menține simetria sau pentru a spori abstractizarea ideii-cheie.

Pasul 8: Finalizați designul

Completați motivul prin rafinarea detaliilor, adăugarea umbrelor sau încorporarea unor modele mai complicate, după cum este necesar.

Pasul 9: Prezentare

Împărtășiți motivul final cu întreaga clasă, explicând cum ați aplicat descompunerea, recunoașterea modelelor și abstractizarea în procesul de proiectare.

V. Activitate

- Elevii folosesc pașii pe care i-au conceput pentru a-și crea propriul motiv de inspirație selgiucă pe hârtie.
- Încurajați-i să experimenteze cu diferite modele, culori și forme, menținând în același timp natura simetrică și repetitivă a artei selgiucizilor.

VI. Reflecție

- Rezumați importanța motivelor Segiuc în artă și arhitectură.
- Reflectați asupra modului în care gândirea computațională (descompunerea, recunoașterea modelelor, abstractizarea și proiectarea algoritmilor) a contribuit la simplificarea procesului creativ.
- Încurajați elevii să se gândească la modul în care pot aplica aceste abilități de gândire în alte domenii, cum ar fi rezolvarea problemelor sau creația artistică.

VII. Concluzie :

- Rugați elevii să își prezinte motivele în fața clasei.
- Încurajați-i să explice alegerile pe care le-au făcut și modul în care au aplicat gândirea computațională pentru a-și crea modelele.
- Facilitați o discuție despre modul în care defalcarea procesului i-a ajutat să creeze un design complex pas cu pas.

Teme pentru acasă:

- Design digital: Utilizați un software sau o aplicație simplă de desen pentru a recrea desenele în format digital, aplicând aceleași etape de gândire computațională.
- Expoziție: Creați o expoziție în clasă a motivelor Selgiuc ale elevilor, prezentând înțelegerea lor asupra artei istorice și procesele lor creative.

Evaluare:

- Participarea la discuții și activități.
- Creativitate în conceperea propriilor motive.
- Capacitatea de a explica etapele și raționamentul din procesul lor de proiectare.

Așteptată rezultate:

Până la sfârșitul lecției, elevii vor avea o înțelegere mai profundă a patrimoniului artistic și cultural al Imperiului Selgiuc. Ei vor aplica cu succes principiile gândirii computaționale - descompunerea, recunoașterea modelelor, abstractizarea și pentru a descompune motive complexe, a recunoaște elemente recurente și a-și crea propriile modele de inspirație Seljuk. Elevii vor demonstra o cunoaștere a semnificațiilor simbolice asociate motivelor geometrice, florale și animale și vor

	dezvolta modele creative, relevante din punct de vedere cultural, prezentându-și atât abilitățile analitice cât și artistice.
--	---

--	--

Note:

--