

Soyadı	GÜNDOĞAN	İsim	Fatma
Başlık	Türk Halk Dansları ve Koreografi Algoritmaları	Zaman	2 saat
Ders:	Müzik		
Amaçlar	<p>Genel yeterlilik ¹: Müzikteki farklı melodik cümleleri dansa ve oyuna dönüştürür.</p> <p>Özgül yeterlilik ²: Öğrenciler yaşadıkları bölgeyi referans alarak kendi kültürlerinden, seviyelerine uygun dans figürlerini icra edebilmelidir.</p>		
Temel unsurları:	Ayrıştırma; Desen tanıma; Soyutlama; Algoritma tasarımı.		
Yaş Grubu :	12-14 yaş arası		
Öğrenme durumları:		Aktivite türü:	- ders dışı
Malzemeler: Bilgisayar, Müzik çalar,	<p>Kaynaklar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Türk halk oyunlarını gösteren bir video gösterilir. https://www.youtube.com/watch?v=C0zIA59qbE0 2. İnternet erişimi olan bir bilgisayar. 3. Dans pratiği için açık alan. <p>Batı Türkiye'den müzik ve ritmik adımlar</p>		
Öğrenme gelişimi :			
<p>Sorun tanımı: Zeybek dansının kültürel önemini öğrencilere aktaracaktır . Dansın ritmik aktivitelerini müzikle ve ritim duygusuyla birleştirmelerini sağlayacaktır. Öğrencilerin grup aktiviteleri yapmalarını ve grup olarak koreografi oluşturmalarını sağlayacaktır.</p> <p>Zeybek dansının adımlarını hesaplamalı düşünme yoluyla parçalara ayırıp , Zeybek dansını icra etmek için bir dizi (algoritma) oluşturmayı öğrenecekler .</p> <p>Öğretmen, öğrencilerin hesaplamalı düşünme stratejilerini (ayrıştırma, örüntü tanıma, soyutlama ve algoritma tasarımı) gerçek dünya</p>			

senaryolarına uygulamalarını sağlayacaktır.

giriş

- Öncelikle "Zeybek" oyununun videosunu izletin veya kaydını dinletin.
- Bunun geleneksel bir Türk dansı olduğunu açıklayın ve önemini belirtin.
- Halk oyunlarının kültürümüzün bir parçası olduğu vurgulanır. Geleceğe bırakılacak miraslardan biri olduğu ve kültürün devamlılığı için oyunların gelecek nesillere aktarılması gerektiği vurgulanır. "Zeybek" oyununun ve bölgesinin önemi hakkında bilgi verilir. "Zeybek" oyununun eşli bir oyun olduğu vurgulanır. Giyilen yöresel kıyafetler tanıtılır. Kıyafetlerin renkleri ve dokuma desenleri tartışılır ve önemi vurgulanır.
- Öğretmen "Zeybek"e özgü halk oyunlarının özelliklerini sunar.
- "Zeybek" in kültürel ve tarihsel bağlamını tartışın.

1- 2- 3-



4- 5- 6-



7-



I. Ayrıştırma:

- Zeybek dansını temel hareketlerine (örneğin; başlangıç duruşu, adımlar, kol hareketleri, geçişler) ayırmak için sınıfça birlikte çalışın .
- Her hareketi veya pozisyonu tahtaya yazın.
- Deneysel olarak her bir parçanın dansın bütününe nasıl bağlandığını belirleyin.

II. Desen Tanıma:

- Öğrencilerden dans içindeki tekrar eden desenleri veya dizileri belirlemelerini isteyin. Sağ ayak yukarı kalkarken sol ayağın ve kolların hareketini takip edin.
- Kollar yanlara açık, kollar kapalı, kollar yanlara açık ve sol ayak yukarıda, kollar yanlara açık ve sağ ayak yukarıda, kollar yanlara açık ve sol ayak yukarıda, kollar yanlara açık ve sağ ayak yukarıda, her iki ayak yerde ve kollar önde kapalı, her iki ayak yerde ve kollar yanlara açık şekilde başlayın.
- Bu kalıpları tanımanın genel koreografi oluşturmada veya öğretmede nasıl yardımcı olabileceğini tartışın.

III. Soyutlama:

Öğrencilerden bu dansı diğer danslardan ayıran temel unsurları bulmalarını isteyin.

- Öğrencilerden bu dansı diğer danslardan ayıran temel unsurları bulmalarını isteyin.
- Bu dansın bir partner dansı olarak yapılmasının önemini tartışın. Partnerine nasıl uyum sağladığını belirleyin.
- Erkek ve kadın dansçılar birbirlerinin karşısında dans ederler.
- Başlangıç ve bitiş hareketleri aynıdır. Her iki el yanlarda ve önde birleştirilmiş şekilde başlar ve biter.
- Sağ ayak ve sol ayak tekrar tekrar kaldırılırken eller yanlara doğru açılır. Bu sıra tekrarlanır.
- Dansçı tekrar ritimlerini müziğin ritmine göre belirler.
- Ritimler sürekli olarak daire şeklinde dönülerek tekrarlanır.

IV. Algoritma tasarımı:

Adım 1: Kız ve erkek dansçılar sahneye gelir ve zıt pozisyonlar alırlar. Kollar yanlarda kapalıdır.

Adım 2: Müzik başlar ve kollar önde kapalı, ayaklar kapalı ve yerededir. Partnerler birbirlerine bakarlar.

Adım 3: Her iki kol da kaldırılır ve yana doğru açılır ve parmaklar şıklatılır. Sol ayak yerinde kaldırılır. Sağ ayak yerededir.

Adım 4: Sol ayak yerde ve sağ ayak yukarıdadır. Her iki kol açıktır ve parmaklar şıklatılır.

Adım 5: Bu ritim iki kez tekrarlanır (sol ayak yukarı, kollar açık, sağ ayak yukarı, kollar açık)

Adım 6: Başlangıç ve kollar ve ayaklar önde kapalı, ayaklar kapalı ve yerde. Partnerler birbirlerine bakarlar.

Adım 7: Kollar yanlarda kapalı

Adım 8: Şekil tamamlanır ve müzik bitene kadar bu şekilde devam edilir.

Algoritmayı test etme

- Zeybek dansının kendi versiyonlarını açık bir alanda diğer bir gruba, onların talimatları doğrultusunda öğreterek algoritmalarını test etmelerini sağlayın .
- Test ettikten sonra neyin iyi çalıştığını ve neyin ayarlanması gerektiğini tartışın.
- Zeybek oyunu için müzik bulmalarını ve bu oyunun hangi müzikle oynanabileceğini denemelerini isteyin .
- Düşüncede ritmik düşünmenin ve tekrarlayan parçaların önemini vurgulayın

Sonuç ve Yansıma

- Zeybek oyununun temel noktalarını özetleyin ve hesaplamalı düşünmenin zeybek oyununu analiz etmede ve öğrenmede nasıl yardımcı olduğunu vurgulayın .
- Dans öğrenmede hesaplamalı düşüncenin etkisini tartışın
- Kültürel mirasın önemini ve bu mirasın aktarılmasında geleneksel dansların önemini tartışın.

Ödev/Geniřletme:

- Öğrenciler başka bir kültürel dansı araştırabilir ve onu hesaplamalı düşünme prensiplerini kullanarak parçalara ayırabilirler.

Değerlendirme:

Uygulamalı bir ders olması nedeniyle, jüri üyesi olan öğretmenler daha önceden hazırlanmış değerlendirme maddelerini kullanarak gözlem formunu doldurdular. Video kayıtları alındı ve kayıtlar analiz edildi.

Beklenen sonuçlar:

Öğrencilere kültürel mirasın korunmasında geleneksel dansların önemini öğretmek.

Notlar: